

HECHICERIA SATANICA



LA “LEY DE LAS TRES ETAPAS DEL REGRESO”

Revelando esta Mentira y sus Orígenes

Las “Tres Etapas, las “Diez Etapas”, las “Cien Etapas”; todas ellas fueron inventadas por unos pocos humanos con el fin de asustar a las masas y así mantener el control espiritual. Con la disponibilidad de conocimiento en tiempos modernos, la hechicería no podía continuar siendo suprimida, entonces los opresores tuvieron que encontrar la manera de mantenerla a raya para que el verdadero poder y el control pudiera mantenerse en las manos de unos pocos. Estos pocos “conocen” la verdad y son adeptos en magia negra, que usan deliberadamente para esclavizar espiritualmente a las masas. Ellos controlan las religiones convencionales que no son más que programas para suprimir conocimiento y así controlar a la humanidad.

El artículo que sigue revela esta mentira por lo que es:

“La primera referencia conocida e impresa sobre la ley de las tres etapas del regreso apareció en 1970 publicada en “Hechicería Antigua y Moderna”, por Raymond Buckland, a quien Gerald Gardner inició en ese arte y fue fundamental en la introducción de la Hechicería Gardeniana en los Estados Unidos”. (1)

Con suficiente investigación, resulta evidente que las “tres etapas” surgieron junto con la Tradición Gardeniana. Luego entonces también tenemos las “siete etapas” y estoy segura que todos han oído hablar de las “diez etapas”. Mi punto es que nada de este absurdo recientemente creado por el hombre tiene que ver con las religiones originales. Su único propósito es impedir que la gente use su propio poder y promover una actitud pasiva que consiste en la aceptación del abuso. Es lo mismo que la iglesia cristiana.

Esta enseñanza de las tres etapas fue robada del concepto oriental del “karma”, luego de fusionarse con el cristianismo occidental. Después de que las enseñanzas orientales sobre el karma adquirieron los matices judeo/cristianos del castigo divino, el producto evolucionó en otro sistema de control con el mismo fin de mantener el poder en manos de unos pocos que saben cómo usarlo para explotar a la humanidad. Una cosa llevó a la otra y

Gerald Gardner le puso añadidos y promovió la creencia de que las brujas nunca deben usar sus poderes para causar daño. Todos tenemos que aceptar el abuso y mantener una actitud pasiva.

La Rede Wicca dice: “Harás lo que quieras, pero sin dañar a nadie”. De acuerdo con Gardner, ese “credo” se deriva del Buen Rey Pausol, que declaró: “Haz lo que desees mientras no perjudiques a nadie.” El Rey Pausol es un personaje ficticio de la novela francesa escrita por Pierre Louys (1870-1925): “Les Aventures du Roi Pausole: Pausole” (Souverain Paillard et Débonnaire) (publicada en 1901, y reimpresa numerosas veces a partir de 1925), o “Las Aventuras del Rey Pausole” (El Soberano Obsceno y de Buena Naturaleza). En esto es que se basa la Wicca. La Wicca no es otra cosa más que una versión cristianizada de las religiones antiguas. Los wicca seleccionaron ciertos ritos y enseñanzas de las religiones originales para acomodarlas a su antojo, retorciendo, corrompiendo y transformando esos rituales y enseñanzas para luego hacerlos pasar como la religión original. Es muy fácil descubrir esta hipocresía en los Dioses que ellos reconocen. Muchos, por no decir casi todos esos Dioses y Diosas que ellos adoran, fueron quienes trajeron las enseñanzas de la magia blanca y de la magia negra a los humanos. Se les conoce como “Los Caídos”.

El Dios original con cornamenta es Satán. Adicionalmente, muy pocos wiccas se toman la molestia de hacer una investigación a profundidad sobre los Dioses y Diosas con quienes ellos comulgan y a los que adoran. La mayoría de estas deidades pertenecen al Panteón del Infierno. Muchos wiccas y paganos modernos, sin darse cuenta, mezclan a sus deidades (ángeles con demonios) y ello puede ocasionar un desastre. Leí una larga lista de deidades que esta gente dice adorar y es obvio que en realidad ellos no saben mucho acerca de ellos. La mayoría de esos escritos no son más que un doble discurso. Por ejemplo: Dicen que se debe evocar el nombre de “Ishtar” en vez de “Ashtaroth” a pesar de que son la misma Diosa. Ellos insisten en que es distinto usar el nombre de “Ashtaroth”, a pesar de que ellos mismos admiten que Ishtar y Ashtaroth son la misma Diosa.

De acuerdo con el autor Raymond Buckland, los wicca aseguran que sus raíces religiosas están evidenciadas en una pintura encontrada en una cueva paleolítica donde un hombre, vestido con piel de venado, está danzando. La “Caverne des Trois Freres” en Ariege, Francia, es donde se encuentre esta pintura, y es solamente eso: un hombre vestido con piel animal, y eso no demuestra nada.

Con frecuencia, el Satanismo ha servido como chivo expiatorio para todas estas religiones y movimientos “new age”, cuyos miembros se ven a sí

mismos como buenos y perfectos. La Wicca es una corrupción cristianizada de las antiguas religiones paganas. La Wicca es la versión judeo/cristiana de la hechicería. Una de las mayores metas del cristianismo es destruir el pasado y reemplazarlo con versiones ficticias que se ajusten a la mentira del cristianismo. Recientemente, han estado trabajando para voltear la religión en el culto a una Diosa, deshaciéndose gradualmente del Dios con Cornamenta, para que de esa manera hayan cada vez menos y menos lazos con las religiones originales. La Wicca es un movimiento falso, espurio, que no se basa en los hechos, pero que como el cristianismo, se basa en ritos y enseñanzas robados y alterados.

Como el cristianismo, la Wicca depende de la ignorancia de sus seguidores para prosperar.

Referencias:

(1) Brujas y Hechicería, por Rosemary Guiley, 1989.

“La Ley de las Tres Etapas”, páginas 340-41.

“Rede Wicca”, páginas 363-64.

“Hechicería Antigua y Moderna”, por Raymond Buckland.

CON RELACIÓN A LA MAGIA NEGRA

En la vida, la gente hace cosas en favor y en contra de otra gente porque saben que pueden salirse con la suya. Mucho de esto se deriva de la humanidad que, como un todo, reside en un nivel muy bajo de espiritualidad ya que el conocimiento ha sido removido a la fuerza y destruido por las iglesias católicas. Esto tiene muy poco que ver con cualquier justicia verdadera y en el hecho de que la mayoría de las personas son adoctrinadas para soportar cualquier clase de injusticias y de abusos. Si todos fuésemos espiritualmente poderosos habría mucho más cuidado y consideración en cuanto a cómo interactuamos con otras personas. La sociedad y la raza humana, como un todo, evolucionaría hacia un nivel superior.

Las leyes naturales existen. Una de ellas se refiere al individuo incapaz de defenderse contra aquellos que desean hacerles daño, porque les inculcan que “se les devolverá” y entonces dejarán de existir. Muchas especies de animales y plantas se extinguen porque no pueden defenderse por sí mismas. Nuestros cuerpos están constantemente luchando contra invasores tales como bacterias, virus y gérmenes. Si nuestras células dejan de luchar y exterminar a esos peligrosos invasores, muy pronto nos enfermaríamos y moriríamos. Esto es un hecho de la vida y también es una ley natural.

Es necesario respetar ciertos códigos de ética y de conducta para que la civilización continúe, pero también es importante tener auto-control. A veces uno atraviesa por un mal día y decimos o hacemos cosas, pero muchas veces de manera no intencional. Sin embargo, si hay alguien por ahí con todas las intenciones de hacerte daño o de privarte de la justicia, tú tienes la obligación de defenderte.

Los Satanistas no somos víctimas.

Los trabajos de Magia Negra requieren de mucha fuerza y habilidad mental. Los wiccas y otros del “camino derecho” (como los cristianos, por ejemplo) carecen de estas habilidades y, por lo tanto, tienen una mayor desventaja.

Cuanto más fuerte sea nuestra mente, más fuertes seremos en todos los otros ámbitos de nuestra vida. Es fundamental realizar meditaciones de poder regularmente, trabajar con los chakras y visualizar. No necesitamos recurrir a “rituales” de retaliación o de venganza. Cuando tenemos una mente fuerte y enfocada, otros van a sentir los efectos cuando pensamos en

ellos intensamente o cuando dirigimos nuestras energías. Es importante acordarnos de esto en lo que se refiere a la familia y seres queridos, porque todos nos ofendemos de vez en cuando, pero cuando tenemos una mente y aura poderosas tenemos que acordarnos de que tenemos ese poder y mantenernos bajo control porque nuestra rabia puede causar accidentes e infortunios a otras personas, incluyendo a nuestros seres queridos.

En cuanto a aquellos que nos ofenden a propósito, si tenemos una mente fuerte y bien entrenada, con tan sólo enfocarnos en ellos y dejado escapar nuestra ira, usualmente el trabajo se hará. Yo he hecho que sucedan cosas por mi propia cuenta, sin tener que hacer ningún ritual.

MAGIA NEGRA Y SALUD MENTAL

A la mayoría de nosotros nos resulta familiar la psiquiatría, las terapias de orientación, la psicología y otros servicios de higiene mental. Los métodos que utilizan son estándar. La mayoría de estos profesionales hacen que el paciente exprese sus sentimientos reprimidos: rabia, odio, envidia, resentimientos, y otras emociones, incluyendo la represión sexual y los sentimientos en cuanto al sexo.

Reconocer estas emociones reprimidas arroja una nueva luz en cuanto a los orígenes de nuestros complejos, impedimentos, neurosis, obsesiones compulsivas y otros serios desórdenes de salud mental. Muchas dolencias físicas son la consecuencia de reprimir emociones. Algunas de esas dolencias llevan a la muerte. Estas emociones reprimidas también van en detrimento del bienestar de nuestra alma y espíritu.

El movimiento de la Nueva Era (new age), la Wicca, muchas religiones orientales han sido judío/cristianizadas (como el budismo moderno), y otras, todas abogan por la negación de la expresión de las llamadas “emociones básicas”. Esto lleva a una pobre salud mental y cosas peores. Los curas católicos son un ejemplo claro de las consecuencias de la represión sexual. La represión sexual es casi la que trae las peores consecuencias, ya que el impulso sexual es un impulso poderoso y está directamente ligado a la fuerza de vida, no es que “te lo eliminas y ya está”, o “dejas de pensar en eso” y listo.

Todo aquello que es reprimido sale de manera distorsionada e insalubre. Podrían evitarse muchos problemas si la gente tan sólo ventilase sus sentimientos y dejara de reprimirlos.

No se trata de ir y desmandarse, se trata sólo de reconocer nuestros propios sentimientos y dejarlos salir. Uno siempre debe ser honesto consigo mismo. Cuando negamos la ira, el odio, los celos, y otras así llamadas emociones “negativas” solamente conseguimos establecer un patrón que nos conducirá a serios problemas en nuestra vida. La gente que asegura amar, amar y amar, y niegan su rabia y su odio, terminan con esa sonrisa alienígena artificial tan común entre los cristianos que cursan en las etapas avanzadas del cristianismo. En su interior, estas personas están extremadamente desbalanceadas y son literalmente como una granada a la que se le ha sacado el pin. Nada más esperando a explotar, ya sea volcando su ira sobre otros o sobre ellos mismos. Esto es extremadamente

insalubre, y sin embargo, siempre encuentran excusas para justificar el odio y la cólera iracunda del dios falso que adoran (como cuando dicen que “dios actúa de maneras inesperadas”). Esto echa las bases para conseguirnos una seria enfermedad mental.

Otra enseñanza común es la negación del materialismo. El único objetivo de este es que la riqueza y el poder se mantengan en manos de unos pocos, se trata de la misma gente de las élites, que trabajan para remover el conocimiento espiritual y reemplazarlo con el cristianismo y otras mentiras. Las posesiones materiales hacen posible disfrutar la fuerza de vida y son una extensión de nosotros mismos. Debería existir un balance saludable entre el espiritualismo y el materialismo porque la fusión de ambos es la clave para conseguir la divinidad del alma.

Nadie tiene el derecho de imponer a otros cómo deben sentirse con respecto a alguien o a algo. Con frecuencia, en el Satanismo, hacer rituales es un medio excelente para ventilar emociones, y es que cualquier cosa que sea reprimida de manera consciente e intencional nos causará problemas más adelante.

LAS ARTES NEGRAS

He puesto énfasis en las artes negras porque, a diferencia de los muchos libros y escritos sobre magia blanca, hay muy poca información disponible sobre el tema de la magia negra.

Para poder alcanzar un verdadero poder, tenemos que ser adeptos en ambas artes. Esto toma tiempo, paciencia y mucho trabajo duro.

Con frecuencia, mucha gente se pregunta por qué han fallado sus hechizos. La respuesta es que sus mentes y sus auras son débiles. Desde luego que podemos acudir a Satán y sus Demonios cuando lo necesitamos, pero la meta del Satanismo es que nosotros mismos nos hagamos poderosos. Satán y sus Demonios nos guían y nos brindan el conocimiento que necesitamos para aumentar nuestros poderes, pero Satán no pierde su tiempo en aquellos que no hacen nada consigo mismos.

El Verdadero Satanismo no es Disneylandia. Si quieres tener poder seriamente, tendrás que trabajar duro para alcanzarlo. Esto puede tomar años, pero el esfuerzo bien vale la pena porque somos nosotros quienes salvamos nuestras propias almas.

Si nos organizamos un poco, siempre podemos sacar el tiempo necesario. Haz lo que puedas hacer. Los ejercicios de respiración son muy efectivos para incrementar nuestros poderes y sólo toman unos 10 minutos. Podemos hacerlos al levantarnos o incluso dentro del baño y con la puerta bien cerrada (esto en caso de que vivas con otras personas). Incluso sólo 5 minutos de ejercicios de visualización diaria traerá muchos beneficios. La meditación es estar en el “aquí y ahora”, vaciando tu mente de todo pensamiento. Esto puede hacerse a cualquier hora y en cualquier lugar.

Es mucho lo que puede hacerse con una mente bien entrenada. Por ejemplo: los conocimientos sobre anatomía nos dan la habilidad tanto de curar como de infligir daño. Los nervios pueden causar dolor, si nos enfocamos en los nervios de alguien a quien odiamos. Este es uno de muchos ejemplos. También puedes abrir y acceder a otras áreas de tu cerebro que se encuentran dormidas en la mayoría de los seres humanos y darle poder a esas áreas enfocándote en ellas para luego atreverte a usar esas habilidades una vez activadas. También es posible poner pensamientos en cabeza de otra persona. La concentración y la repetición son necesarias aquí.

Para aquellos que todavía no han desarrollado suficiente poder, un ritual o encantamiento puede repetirse durante noches consecutivas, durante el ciclo Lunar. Los encantamientos para “incrementar y crecer” deben realizarse durante la luna creciente, mientras que los hechizos para destruir deben realizarse durante la luna menguante. En algunos casos será necesario repetir los encantamientos. Cuando un trabajo haya tenido éxito, tú lo sabrás, y usualmente no hay necesidad de repetirlo.

Para aquellos que gustan hacer hechizos fuera de casa, la tierra tiene unas vastas reservas de energía, para los que saben cómo manipular esas energías.

El uso de un péndulo puede ser invaluable, pero para obtener respuestas acertadas de forma consistente hay que practicar mucho con el péndulo y tener mucha paciencia. Uno puede comenzar con el mapa donde pueda existir un área adecuada, un área apartada, para hacer trabajo ritual. Usando un lápiz en una mano y un péndulo en la otra, es posible hacer una serie de preguntas de “sí” o “no” para encontrar el lugar apropiado dentro del mapa. El péndulo comenzará a moverse rápidamente en círculos cuando lo pongamos sobre un lugar del mapa, fuera de la casa, donde hayan líneas naturales de energía de la tierra.

También pueden utilizarse piedras para reforzar un círculo de poder. El círculo de poder se utiliza para construir y concentrar tus energías antes de dirigirlas hacia la meta deseada. Las piedras de cuarzo incrementan el poder de las energías en el círculo y actúan como transmisores. Los círculos también se utilizan para protección y como barreras.

Recuerda que siempre, después de cualquier trabajo de magia negra, debes limpiar tu aura y tus chakras con una luz brillante como la del sol. Cuando usamos y atraemos energías negativas o destructivas puede quedarse un residuo colgando de nuestras auras. Ese residuo puede traernos problemas si no es eliminado, ya que la energía tiende a atraer energías de la misma longitud de onda. Esto es especialmente verdad para aquellos que, por falta de conocimiento, invocan energías en vez de evocarlas y entonces las usan para destruir, y por lo tanto, crean un lazo personal con esa energía negativa. Si te tomas el tiempo para limpiar tu aura librarás a tu alma de cualquier cosa negativa.

Cuando seas capaz de ver tu propia aura llena de luz, así como tus chakras, pregúntale a tu péndulo si estás completamente limpio. Si la respuesta es “no”, pregúntale qué es lo que necesita más trabajo, yendo por tus chakras

uno por uno y haciendo preguntas de “sí” o “no”, que el péndulo es capaz de responder.

Al finalizar CUALQUIER ritual, es importante no pensar acerca del ritual o de la meta que deseas conseguir. Deja que el ritual, por sí solo, haga el trabajo, ya que obsesionarse, preocuparse o “ensayar” el trabajo puede manifestar las energías equivocadas, causando interferencia. Cuando nos preocupamos o nos obsesionamos con el resultado, a veces podemos alterar los resultados del trabajo que hemos hecho. Es en este punto donde la meditación de evasión (void meditation) es esencial. La práctica regular de la meditación de evasión nos proporciona la habilidad de desconectarnos de las influencias y pensamientos indeseados.

Los trabajos para venganza y de magia negra tienen mejores resultados cuando la persona odiada está durmiendo, porque durante el sueño las defensas de la víctima son menores y la mente subconsciente / sugestiva de la víctima está completamente abierta.

Todos deben limpiar su aura y chakras diariamente. Esto es tan esencial como bañarse con regularidad. Desafortunadamente, debido a la remoción sistemática del conocimiento espiritual, pocas personas conocen sus propias almas y cómo cuidarlas de manera adecuada y mantenerlas sanas. Esta limpieza podemos hacerla al despertar, no toma mucho tiempo y puede prevenir enfermedades, ataques psíquicos y otras energías negativas. También aumentará tu carisma cuando interactúes con otros.

HECHICERÍA

El Satanismo es la religión de la mente. Tanto en el pasado como en el presente, casi el 100% de todos los Satanistas han practicado y han tomado un serio interés en la hechicería, la magia y lo oculto.

La hechicería siempre ha sido sinónimo de Satanismo. El significado de Hechicero, o Mago, es “Sabio”, pero debido a la persecución en su contra, la mayoría de los hechiceros y practicantes de las artes mágicas y poderes de la mente trabajaban en secreto hace años.

Los Dioses son todos extraterrestres. En casi todos los testimonios auténticos de la interacción humana con alienígenas, los alienígenas mostraron poderes avanzados de la mente. Ha habido comunicación telepática, incluso con humanos que no tenían ninguna experiencia previa. La levitación, telekinesis, curación, realizar un borrado de la mente (donde uno se olvida de todo lo que sucedió durante la experiencia), y otros poderes de la mente que los humanos consideran extraordinarios son rutinarios y comunes para la mayoría de estos seres.

La hechicería no es más que el intento de los seres humanos por conseguir poderes de la mente que a la final resulta que son nuestro derecho por nacimiento. Durante siglos, las iglesias cristianas y sus consortes han hecho de todo para asustar a la gente y mantenerlos lejos de usar el poder para el que otros seres en el universo tienen acceso total. El único propósito y objetivo del cristianismo siempre ha sido eliminar todo el conocimiento espiritual y apartar a las personas del acceso a los poderes de sus almas y sus mentes, para que este poder se mantenga en manos de unos pocos “elegidos” para ejercer el dominio a nivel mundial. El cristianismo mantiene relegada a la humanidad, a propósito y de manera peligrosa. Esto no solamente nos coloca, como un todo, en una posición seriamente vulnerable e indefensa, sino que también condena el alma, que queda a merced de otros seres que tienen poder.

Los extraterrestres enemigos, cuyo número sobrepasa a los amistosos, ven a la humanidad como bestias que deben ser explotadas. Su meta es utilizar la energía de nuestras almas, después de nuestra muerte, para sus propósitos. La única manera de que ellos que tengan éxito es a través de la ignorancia espiritual de la humanidad y de su falta de poder espiritual. Esta es una de las razones por las que yo aliento con fuerza a la gente para que realicen el ritual de dedicación a Satán. Cuando hacemos un compromiso

con Satán él nos protege a medida que vamos avanzando espiritualmente. Muchos de los que entran por cuenta propia en la hechicería y en el avance de sus almas se encuentran con el desastre. Esto viene, no solamente por el desconocimiento de Satán, sino también de parte del enemigo, que utiliza el miedo y las experiencias negativas para asustar y descorazonar a la gente para que no puedan conseguir ningún verdadero poder.

Aquellos que llegan a cierto nivel se destacan en el plano astral. Existen numerosos grupos en Yahoo y en internet, grupos que denominamos “los que carecen” (de Satán), que se ponen a discutir acerca de la kundalini y otros fenómenos de poder psíquico, y resulta que las experiencias negativas por las que atraviesan estas personas son incontrolables.

Yo misma me suscribí a varios de esos grupos hace un tiempo y leí muchos mensajes relacionados con experiencias negativas que habían tenido lugar con entidades astrales, ataques de ansiedad y otras intrusiones, donde estas personas sufrían ataques que no podían explicar.

Una mujer perdió su cabello permanentemente después de realizar un encantamiento. Como advierte el texto de la ilustración de la película “Las Nueve Puertas”: “Atrévete a ir demasiado lejos y el peligro descenderá sobre ti”. Esto es lo que le sucede a estas personas en realidad.

Muchos de los denominados “fantasmas” son en realidad extraterrestres, incluyendo a los cíclopes, hadas, elfos, gnomos y otros. Las hadas y los gnomos, así como sus relacionados, son seres elementales que sólo poseen uno o dos elementos en sus almas, cuando los seres humanos poseemos cuatro: fuego, tierra, aire y agua. Estos seres también son adeptos en la proyección astral y otras proezas, lo que explica muchas de las “alucinaciones” que experimentan aquellos que abren sus mentes suficientemente como para “verlos”.

El inconformismo es una parte importante del Satanismo. Aquellos que son conformistas son como las ovejas y nunca tendrán la fuerza como para pensar por sí mismos lo suficiente para llegar a ver la verdad, para poder evolucionar hacia un nivel superior. Uno no puede conformarse si uno desea darse poder a sí mismo. Uno debe conocerse completamente a sí mismo para poder evolucionar y practicar la magia de manera efectiva, en vez de seguir al rebaño.

Todos los problemas pueden solventarse con el conocimiento correcto. El conocimiento es también la manera de eliminar el temor y es la clave para acceder a nuestro poder.

EVOCACIÓN E INVOCACIÓN

Básicamente, existen dos formas de llamar a una entidad o para trabajar con energía: Evocación e Invocación.

La evocación espiritual consiste en llamar a una entidad, bien sea un Demonio, espíritu, un fallecido o un elemental, y el ser aparece fuera del operante. Cuando se trabaja con energía, esa energía siempre está por fuera del operador y nunca dentro de su cuerpo. Cuando evocamos, nunca hay un lazo o conexión directa.

La invocación, en cambio, consiste en tomar al espíritu dentro de nosotros. Es cuando el ser verdaderamente entra en el cuerpo del operador. Un ejemplo es el de invocar a un Demonio y el Demonio habla a través del operante utilizando su voz para comunicarse. Cuando esto sucede, con frecuencia a uno le cambia el tono de voz, volviéndose más profunda, rasposa o diferente de alguna manera. Durante las sesiones de espiritismo, el médium es capaz de producir una sustancia que se denomina “ectoplasma” por medio de la cual se produce un material luminoso para que el espíritu evocado pueda manifestarse visiblemente. Esto es una forma de invocación ya que existe una conexión directa entre el espíritu y el médium.

Existen muchos seres diferentes. Una cosa que he aprendido es que con los Demonios de Satán, cuando entran en nosotros, nunca nos lastiman de ninguna manera. Siempre estamos completamente conscientes. Cuando ellos hablan a través nuestro, estamos conscientes de lo que están diciendo y rara vez hacen alguna cosa por la fuerza. Uno tampoco experimenta vacíos o “amnesia” como le sucede a los que se ponen a invocar seres angélicos. Con frecuencia, los ángeles se disfrazan como Demonios. Existen entidades que NO SON de Satán y cuando son invitados (usualmente son ángeles u otra clase relacionada) ellos tomarán el control y causarán daño a la persona que los invocó y la persona no recordará nada. Esas personas tendrán amnesias, pérdidas en el tiempo, y muy probablemente otros problemas durante largos períodos.

Padre Satán es el dador de conocimiento. Él no tiene ningún motivo para causarle lagunas mentales a nadie ni provocar olvidos para esconder algo.

La gente que incursiona con los ángeles y otras entidades astrales que no conocen pueden experimentar estos problemas y, desde luego, por causa de su estupidez e ignorancia, le echan la culpa al “Diablo”.

A algunos Demonios les gusta venir a jugar. Una vez, estando yo en mi trabajo, un compañero me mostró la foto de su novia. Sentí que un Demonio entraba en mí y me dijo: “adelante”. Entonces comencé a hacer una lectura de la chica. Mi compañero se sorprendió con la exactitud de mi lectura. Por supuesto era my amigo Demonio hablando a través de mí.

La mayoría de los textos sobre magia y encantamientos, debido a la falta de conocimiento (el conocimiento espiritual y sobre la magia ha sido eliminado y alterado por la iglesia cristiana), no solo dan instrucciones equivocadas, sino instrucciones que pueden ser también muy peligrosas cuando se trabaja con magia negra, se usa la energía de la muerte y otras fuerzas destructivas.

Hay una gran diferencia entre evocar e invocar. Cuando invocamos energía o espíritus estamos creando un lazo entre nosotros y la energía o el espíritu, lo que puede ser muy peligroso. El acto de invocar también implica la creación de energía dentro de nuestra alma para luego descargarla a través de nuestra aura y/o chakras. Esto nos crea un lazo con la víctima.

La razón por la que muchos encantamientos de magia negra salen mal es por errores que ha cometido el mago. También hay otras razones, como por ejemplo, que la víctima tiene un aura poderosa capaz de bloquear o desviar la energía negativa, o que la víctima está bajo una fuerte protección espiritual (cuando uno está bajo la protección de Satán, nada puede tocarnos) o que el mago realizó el encantamiento a la hora y día equivocados. Puede haber otras razones, pero esas son las más comunes.

Incluso el uso de la magia blanca para realizar curaciones puede presentar problemas al mago si éste invoca la energía antes de aplicarla. Cuando se invoca energía siempre se establece una fuerte conexión. Obviamente, nadie en su sano juicio quiere conectarse con una enfermedad.

Si el mago está trabajando con dinero, poder personal o alguna otra forma positiva de energía, entonces es recomendable invocar. Esto también es válido para encantamientos de amor y trabajos de deseo / lujuria.

Uno debe conocer la diferencia al momento de trabajar con encantamientos ya que la ignorancia o la mala aplicación de la energía puede resultar en que se nos devuelva u otros resultados indeseables.

Por ejemplo: Cuando evocamos la energía de la muerte:

El mago avanzado debe estar familiarizado con este tipo de energía. La energía de la muerte prevalece en los velatorios, funerarias, cementerios, lugares donde se han librado guerras, han ocurrido masacres, u otros lugares donde ha habido muerte. La energía es gris, lúgubre y depresiva. El mago debe entrar en trance y rodearse con esa energía, PERO NO tomarla dentro de su cuerpo. El mago debe dirigir esa energía utilizando su voluntad y visualización para convertirla en una bola u otra clase de forma. La energía debe compactarse más y más dentro de la bola o de la forma de poder que el mago haya decidido crear. Entonces la energía puede ser expandida o contraída según el mago desee enviarla a la víctima. Si la envía a los chakras de la víctima, la energía debe estar fuertemente compactada para luego expandirla o hacerla explotar al entrar en el cuerpo de la víctima. Si la energía es para adherírsela al aura de la víctima, debe de ser expandida de manera que envuelva toda su aura. El mago puede emplear variaciones conforme a sus preferencias.

SOBRE CÓMO UTILIZAR OBJETOS DE APOYO

Durante milenios, la gente ha utilizado ciertos objetos para dar más fuerza a sus encantamientos. Muñecos, hierbas que se queman y pinchan para inducir dolor y rabia, círculos de piedras, cualquier cosa que pueda inducir en el mago el estado de ánimo correcto, que ayude a incitar e intensificar las emociones adecuadas y que nos ayuden a dirigir nuestra energía y a enfocarnos, se conocen con el nombre de “objetos de apoyo” (props).

Uno debe ser lo suficientemente poderoso como para poder influenciar nuestro propio ambiente usando únicamente nuestra mente, sin necesidad de apoyarnos en objetos. Sin embargo, ésta clase de objetos nos resultan definitivamente útiles cuando estamos empezando a trabajar con magia porque nos ayudan a enfocarnos mejor.

El trabajo avanzado con objetos es un tema diferente y requiere que llenemos los objetos con energía o con formas de pensamiento vinculantes. Es aquí donde los objetos tienen un verdadero poder y pueden convertirse en nuestros asistentes mágicos por sí mismos.

SOBRE LA CONCENTRACIÓN

En todos los trabajos de magia es esencial poder enfocarnos completamente. No importa si el ambiente está lleno de distracciones, uno siempre debe de mantener un enfoque total. Ese tipo de enfoque nos viene cuando tenemos nuestra mente entrenada.

Estuve involucrada en el proyecto de liberar a los Demonios. Azazel, mi Demonio Guardián, y Thoth, vinieron a mí porque estaban trabajando conmigo en el proyecto. Thoth era el Demonio Patrono de nuestro proyecto y acompañó a cada uno de nuestros Demonios Guardianes, liberando a cada uno de los Demonios. Glasya-Labolas necesitaba ser liberado inmediatamente. Mi hija estaba en mi habitación mirando la tele y había mucho ruido en mi casa. Fue cuando les dije a Thoth y a Azazel que yo tendría que esperar hasta más tarde. Cinco minutos después el cachorro de mi hija se orinó en mi cama. Tuve que lavar las sábanas y la cama, y debido a ese incidente todos tuvieron que salir de mi habitación.

Cuando los Demonios quieren que se haga algo parece que todo se pone en su correcto lugar. Fui a mi habitación, cerré con llave y comencé a trabajar con Glasya-Labolas. Mis hijos estaban peleando, golpeándome la puerta, vinieron otros niños y la casa era una locura, pero me cerré a toda la conmoción, y lo liberamos exitosamente.

Siempre debemos mantener el enfoque total sin importar cuántas distracciones puedan presentarse. Sólo continúa haciendo lo que estés haciendo sin permitir la interferencia de distracciones. Por supuesto, las puertas deben estar bien cerradas.

Cuando nos enfocamos y nos concentramos hasta el punto en que ni siquiera estamos conscientes de lo que sucede a nuestro alrededor es cuando tenemos el mejor y mayor poder.

Desde mediados de diciembre del 2002 hasta mediados de abril del 2003, cinco de nosotros liberamos a más de 100 Demonios. Esto lo conseguimos mediante sexo mágico. Al alcanzar el orgasmo, conectamos nuestras almas a las almas de cada uno de los Demonios y les transferimos energía desde cada uno de nuestros chakras hacia sus chakras. Fue una experiencia muy gratificante.

Después de transferir la energía, todos teníamos alas como de ángel.

SOBRE EL AMBIENTE APROPIADO

En 1954, Benvenuto Cellini, un pintor italiano renacentista quería experimentar una “operación mágica”. Se encontró con un cura siciliano supuestamente versado en el arte de los rituales de magia. Su amigo Vincentio Romoli, un niño de 12 años y un segundo mago acompañaban al cura. Cellini quería el amor de una mujer. De todos los lugares posibles para hacer el ritual, escogieron hacerlo en el Coliseo romano.

Hicieron un círculo de 9 pies de diámetro y, después de 1 1/2 horas, aparecieron algunos espíritus y se comunicaron con el grupo. Dijeron que Cellini tendría a su amor en el transcurso de un mes. Entonces sucedió algo terrible. Más y más entidades espirituales continuaron llegando y comenzaron a ponerse agresivas. Enseguida había demasiados espíritus presentes. El niño de 12 años gritó: “Ellos fueron amenazados por un millón de los hombres más feroces que jamás habían visto.” Cuatro gigantes, fuertemente armados, intentaban entrar a la fuerza dentro del círculo. El niño lloraba gritando que “el Coliseo se estaba incendiando y que las llamas se les venían encima.”

El grupo se apiñó en medio del terror, el mago echó más asafoetida (una hierba seca) en el fuego y, luego de un rato, los espíritus se marcharon furiosos. El grupo se mantuvo apiñado hasta la mañana y solamente se quedaron unos pocos espíritus “a cierta distancia”.

Cuando el grupo se fue corriendo hacia sus casas, fueron perseguidos por un par de espíritus.

De todos los lugares posibles para escoger, el Coliseo romano fue una mala elección para realizar un ritual de amor. Cuando una persona fallece de manera violenta, emana energía negativa, pero miles de muertes violentas aunadas a las emociones que atravesaron las víctimas, es decir, los gladiadores, leones y otros animales despedazando a las personas, y la violencia extrema, deja huellas durante siglos.

Es importante contar con el ambiente adecuado, con energía que esté en consonancia con las metas del ritual. Obviamente, las influencias indeseadas pueden afectar muchísimo cualquier ritual u operación de magia.

También es importante la música, pensamientos, recordar experiencias del pasado o fantasías que sean capaces de crear un estado de ánimo y un ambiente que sirvan de apoyo a las metas del ritual.

Referencia:

Magia: El Poder de Cambiar tu Mundo, por J.H. Brennan © 1998

HIERBAS MÁGICAS

Las hierbas, por sí solas, tienen muy pocos poderes mágicos. Para poder practicar una hechicería poderosa usando hierbas, éstas deben infusionarse con poder. Esto es magia avanzada y requiere la habilidad de invocar / evocar y dirigir los elementos. Cada hierba lleva consigo propiedades elementales que se corresponden con su uso medicinal. Adicionalmente, para darle verdadero poder a las hierbas, debemos observar las horas planetarias para amplificar cualquier trabajo.

Podemos valernos de diferentes medios durante cualquier ritual o trabajo de magia. Por ejemplo, si utilizamos las velas apropiadas ellas actúan como “faros” para atraer espíritus y el uso apropiado de los colores, imágenes y hierbas pueden ayudar en la efectividad de un trabajo.

Durante mucho tiempo, las hierbas se han empleado en los trabajos de hechicería. También se utiliza el poder de las esencias, el incienso, perfume, aceites naturales que nos untamos, símbolos y talismanes, baños de purificación antes de efectuar el ritual, y para algunos, comer o beber las hierbas en forma de té.

Las partes de las flores se utilizan para hacer esencias o para rellenar muñecos, sachets y almohadas o para añadírselas al agua de la bañera.

Las partes de madera pueden utilizarse para elaborar implementos con fines mágicos.

Las hojas son muy versátiles y pueden usarse para hacer ungüentos, aceites, baños y para rellenar muñecos, almohadas, beberlas como un té. ASEGURATE QUE NO SON VENENOSAS Y QUE NO ERES ALÉRGICO A ELLAS.

Las resinas aromáticas, junto con la madera, cortezas y aceites se pueden quemar como incienso. Siempre es una buena idea, antes de cualquier ritual importante, hacer una prueba con el incienso que vayamos a quemar, para ver si quema bien y verificar la calidad de la fragancia. Un incienso mediocre puede ser una tremenda distracción y puede arruinar todo el ritual, sin mencionar que es ofensivo para los espíritus.

El incienso, como las velas, proveen un ambiente favorable para la manifestación de los espíritus, influir en la psique y en la atracción de las

fuerzas planetarias y zodiacas apropiadas. Es esencial saber coordinar estos elementos. Algunas esencias se emplean para actuar sobre la mente durante el ritual. Estos olores pueden estimular cualquier emoción, desde la rabia hasta la ira extrema y hasta la excitación sexual y la lujuria, así como brindar paz, relajación y tranquilidad. El uso de esencias puede ayudar a elevar el estado emocional necesario para darle suficiente poder al trabajo, para que pueda manifestarse en la realidad.

El aceite también es para untarnos el cuerpo y puede añadirse al agua del baño antes de un ritual. Las velas se pueden ungir para crear una fragancia adicional, ya que la llama producirá una esencia más fuerte. Los aceites fuertes pueden usarse para ungir el área de los chakras y también se usan como ungüentos que podemos frotarnos sobre el cuerpo para lograr ciertos efectos.

Los bálsamos son las fragancias que emanan de ciertos árboles y plantas. Estos pueden usarse para hacer ungüentos para untarse en el cuerpo o en algún objeto que estemos utilizando.

El propósito de untarnos con aceites, bálsamos o resinas es inducir el estado de ánimo apropiado para el trabajo ritual.

Por ejemplo, las plantas dominadas por Marte son fogosas y acres. Cuando el aceite, bálsamo o resina es aplicado en las axilas u otras áreas sensibles del cuerpo, incitará la ira y el odio necesarios en hechizos de venganza y tormento porque fortalecerá un enfoque más fuerte en el dolor y la miseria.

Las plantas dominadas por Venus pueden usarse de la misma manera en hechizos de amor porque son capaces de estimular y suavizar al mismo tiempo.

Las plantas que tengan propiedades afrodisíacas y que pueden causar una gran excitación sexual son buenas para los hechizos donde deseamos incitar la lujuria de otra persona. Al excitación aumentada se enfoca en la persona deseada. Con orgasmos más intensos y/o múltiples, y dirigiendo esa energía orgásmica hacia el interior de la persona deseada, el hechizo es mucho más potente.

Las hierbas también se corresponden con los signos zodiacales, los planetas y los elementos. Las plantas frescas son las que contienen mayor energía. Si vas a usar plantas frescas, trata de recogerlas cuando el planeta que las influencia esté en una fase fuerte y creciente.

Aquí tienes una breve lista de algunas hierbas y de sus diferentes usos:

Acacia:

Las flores se pueden usar para adivinación, magia de amor y trance.

Aloe:

Buena para prevenir accidentes, brinda suerte y protección. Las partes que se usan son sus jugos y su pulpa. Infusiónala con energía blanca dorada del Sol y programa su energía para protección.

Ambargris:

Se usa para trabajos de odio y venganza y para correspondencia psíquica. Se usa como “fijador” para el trabajo. Algunas partes se usan para preparar aceite. Para odio y venganza infúndelas con el elemento Fuego cuando Marte esté fuerte y creciente.

Manzana:

Para hechizos de amor. Puede usarse la madera del árbol y las semillas. Para trabajos de amor, las partes a utilizar deben infundirse primero con el elemento Agua. Después con energía orgásmica, luego con energía del chakra sexual y del chakra del corazón, y por último con fluidos sexuales. El planeta Venus debe estar fuerte y creciente.

Fresno:

Varitas de fresno para asegurar la prosperidad. Para trabajos relacionados con la muerte puede utilizarse la madera. Para muerte, Infusiónala con el elemento Tierra cuando Saturno esté fuerte y creciente, pero el trabajo debe realizarse durante la Luna menguante.

Benzoína:

Los bálsamos y la madera se usan para hacer inciensos, aceites y sachets. La Benzoína es buena para las sesiones espiritistas, encantamientos y asuntos de amor. Para trabajo psíquico, infusiónala con el elemento Agua y con el elemento Eter (o Quintaesencia).

Abedul:

El aceite de Abedul es un aceite botánico. Pueden hacerse varitas con la madera para usarla en hechizos de venganza y castigo, pero siempre deben infusionarse con la energía elemental apropiada. El elemento Fuego se usa usualmente con las varitas. La fragancia también puede usarse para ese tipo de trabajos.

Borraja:

La Borraja se puede utilizar para atraer dinero y éxito en los negocios. Las partes que se utilizan son las hojas, flores y tallos. Deben infundirse con el elemento Tierra.

Bardana:

La raíz se utiliza para hechizos de protección. Puede quemarse. Debe infundirse con energía blanca dorada del Sol y programar la energía para proteger.

Camomila:

La Camomila puede tomarse en forma de té para que actúe como relajante en el trabajo psíquico. También puede usarse en sachets y almohadas para propiciar sueños psíquicos y prevenir pesadillas. Es una buena hierba para bañarse. Para trabajos psíquicos, infundir con los elementos Agua y Éter durante la Luna llena.

Menta de Gato:

La Menta de Gato (hierba gatera o menta gatuna, ya que le gusta a los felinos) puede utilizarse como relajante para hacer trabajos psíquicos. Puedes hacerte un té y beber una taza.

Cedro:

El aceite de Cedro se usa en hechizos de venganza. La madera de la base de su tronco puede quemarse durante los hechizos para dinero, suerte en el amor y en los negocios, también se usa para trabajos psíquicos.

Civeta:

Sirve para hacer un buen incienso en trabajos psíquicos.

Clavo:

El aceite de Clavo se usa para la comunicación con los espíritus, y también para atraer riquezas. Infundir con el elemento Tierra cuando Venus está fuerte y creciente.

Cilantro:

Quemar Cilantro a manera de incienso actuará para enfurecer la mente en hechizos de magia negra y otros trabajos destructivos.

Ciprés:

Su aceite e incienso pueden usarse en hechizos de venganza y para trabajo psíquico.

Eneldo:

El uso del Eneldo provoca la llegada de acuerdos. Las hojas pueden quemarse o puede usarse el aceite para ungir velas en rituales en contra de personas engañosas o negativas.

Hierba de Dragón:

La Hierba de Dragón está conectada con la estrella Sirius. El rizoma puede usarse para hacer té y beberlo para inducir un estado de trance. La Hierba de Dragón es buena para el trabajo psíquico y la adivinación. Infundir con el elemento de quintaesencia durante Luna Llena.

Sangre de Dragón:

La Sangre de Dragón es el perfume de la agresión y es excelente para los trabajos de magia negra. Usa el bálsamo en encantamientos para causar tormento a un enemigo. Infundir con el elemento Fuego cuando Marte está fuertemente en posición creciente.

Su resina en polvo es buena para trabajos de ira y en encantamientos para incitar lujuria. Para hechizos de lujuria, Infundir con la energía orgásmica.

Hinojo:

Su incienso enfurecerá la mente para trabajos de destrucción.

Matricaria o Tanaceto:

Esta planta protege contra enfermedades, accidentes e histeria. Infundir con energía blanca dorada del Sol y programa la energía para proteger.

Incienso de Boswellia:

Para incitar intensidad y traer justicia (venganza). Este incienso es muy compatible con el elemento Fuego, como todas las especias.

Ginseng

Nos podemos untar el bálsamo y los aceites para la comunicación con espíritus, visualización, adivinación, trance y trabajo creativo. Infundir con los elementos Agua y Quintaesencia.

Eléboro / Vedegambre:

El Eléboro negro es un veneno y una hierba para el tormento. Su esencia incita la rabia y la agresión para trabajos de ira. El Eléboro negro puede usarse como una mezcla en sachets. Debe infundirse con el elemento de Tierra cuando Saturno está fuerte y creciente.

El Eléboro blanco funciona igual que el negro, es venenoso y puede quemarse como incienso. Es más potente que el negro.

El Eléboro verde es el más poderoso de los tres.

Cicuta:

El aceite es bueno para untar talismanes para trabajo destructivo. Los talismanes siempre deben infundirse con poder. Además, uno siempre debe de saber lo que significa el símbolo de cualquier talismán antes de usarlo. La Cicuta trabaja bien con energías saturninas terrenales y solamente debe usarse con talismanes que le sean compatibles. El incienso puede enfurecer la mente para trabajos de magia negra. Puede añadirse hojas de oliva a la Cicuta si lo que deseamos es un medio más pacífico para disponer de enemigos y personas que odiamos.

Lúpulo:

Buena para beberla como té para la relajación que se necesita para hacer trabajos psíquicos o para ayudar a inducir un estado de trance. No se mantiene fresco por mucho tiempo cuando es almacenado.

Jazmín:

Aceite de Jazmín, su perfume o incienso, todos son buenos para usarlos en encantamientos de amor y lujuria. Para trabajos de amor, las partes a utilizar deben infundirse con el elemento Agua y luego con energía orgásmica, energía de lujuria y de los chakras del corazón, así como fluidos sexuales. El planeta Venus debe estar fuerte y creciente. Para lujuria pura, Marte debe estar fuerte y creciente. Para amor y lujuria, Venus debe estar en conjunción con Marte.

Mandrágora:

Esta es una de las raíces más poderosas para toda clase de magia. Se corresponde con las estrellas Deneb Algedi y Spica. Excelente para trabajar de forma poderosa con cualquier encantamiento. Puede usarse en sachets, como talismán, como incienso, como un muñeco, para trabajo psíquico o para protección.

La Mandrágora venenosa es la raíz más potente para la magia de amor y se dice que también es la más peligrosa para el mago. La Mandrágora debe lavarse con vino y envolverse con un paño rojo o blanco que debe cambiarse con cada Luna Nueva. También puede usarse para adivinación.

Caléndula / Maravilla:

Úsala como sachet con una hoja de laurel y duerme sobre ella. Si te han robado algo soñarás con el ladrón. Lo mismo aplica para determinar si un asociado ha sido fiel o leal a ti. Infusiónala con el elemento Agua y Quintaesencia durante la Luna Llena.

Almizcle:

Es un poderoso afrodisíaco. El aceite puede usarse para untarse los genitales en trabajos de lujuria (solo asegúrate de que no eres alérgico!). Para trabajos de amor, las partes que vayas a usar deben infusionarse con el elemento Agua, después con energía orgásmica, seguidamente con energía de lujuria sexual y de los charkas del corazón (amor) y luego con fluidos sexuales. Venus debe estar fuerte y creciente. Para amor y lujuria Venus debe estar en conjunción con Marte.

Nuez Moscada:

Puedes frotarlo en lugares de tu templo para trabajos psíquicos, concentración y memoria. En grandes cantidades es un alucinógeno poderoso y es compatible con el elemento Fuego.

Pino:

El Pino es bueno para llamar espíritus y elementales de los bosques. La resina puede usarse en trabajos de lujuria y venganza. Infusiónalo con el elemento Tierra.

Rosa:

Para hechizos de amor, las flores pueden usarse para rellenar un muñeco. Las rosas rojas pueden incitar la pasión en encantamientos de amor. El aceite de rosas y/o las flores pueden usarse en baños antes del ritual. Infusiónala con la energía del orgasmo cuando Venus está fuerte y creciente. Para amor y lujuria Venus debe estar en conjunción con Marte.

Ruda:

Esta hierba puede usarse para rellenar un muñeco ya que puede causar tormento en la persona odiada en trabajos de magia negra. Saturno debe estar fuerte y creciente. Debe infusionarse con el elemento Tierra. Para encantamientos de destrucción lo ideal es que la Luna esté menguante.

Salvia:

Bébela como un té para relajación en trabajos psíquicos y, al mismo tiempo, la Salvia incrementa los sentidos y la concentración. También puede quemarse como incienso y el aceite nos lo podemos untar para los mismos propósitos. Infusiónala con Quintaesencia y con el elemento Agua.

Strax / Styra:

Quemada como incienso se usa en hechizos de venganza, enemistad, conducta enfermiza y separación. Debe infusionarse con el elemento Tierra cuando Saturno esté fuerte y creciente. Para hechizos de destrucción, lo ideal es que la Luna esté menguante.

Fresa:

Buena para hechizos de amor y lujuria. Puede usarse tanto las hojas como la fruta. También se usa el aceite y perfume. Para trabajos de amor, las partes a utilizar deben infusionarse con el elemento Agua, luego con energía orgásmica, energía de lujuria sexual y charkas del corazón (amor), y después con fluidos sexuales, todo ello cuando Venus esté fuerte y creciente. Para pura lujuria, usa la energía del chakra sexual cuando Marte esté fuerte y creciente. Para amor y lujuria, Venus debe estar en conjunción con Marte.

Verbena:

Su esencia aumenta la excitación sexual. El aceite se usa en talismanes de amor y en magia de amor. Para trabajos de amor, las partes a utilizar deben infusionarse con el elemento Agua, luego con energía orgásmica, energía de lujuria sexual (lujuria) y charkas del corazón (amor), y finalmente con fluidos sexuales. Todo ello cuando Venus esté fuerte y creciente. Para pura lujuria, usa la energía del chakra sexual cuando Marte esté fuerte y creciente. Para amor y lujuria, Venus debe estar en conjunción con Marte.

Ajenjo:

Puede quemarse para llamar a los espíritus de fallecidos. El bálsamo se usa en trabajos de magia negra para ira y venganza. También induce a tener sueños fuertes. Es venenoso y sólo debe ingerirse en cantidades muy pequeñas. Si pones Ajenjo en el camino de alguien que odiamos le causará mala suerte. Debe infusionarse con el elemento Tierra cuando Saturno esté fuerte y creciente. La Luna debe estar menguante.

SOBRE EL USO DEL INCIENSO

Las variedades del incienso se corresponden con los planetas. Si estás llamando a un Demonio, haciendo un encantamiento que esté relacionado con una esfera planetaria o un ritual que requiera una cierta clase de incienso, la lista que sigue te será de utilidad.

SOL

Gobierna sobre rituales de: Confianza, fama, éxito en el juego, placer, asegurarse popularidad o carisma, aumentar la salud y vitalidad, curación, protección, éxito, poderes mágicos y riquezas.

Color de las velas: Amarillo, naranja y dorado.

El Sol gobierna el día domingo.

El Sol es del elemento Fuego.

El Sol gobierna el chakra del plexo solar (tercer chakra)

Incienso solar: Boswellia, naranja, acacia, cálendula, canela, laurel y azafrán.

Los inciensos del Sol contienen especias.

LUNA

Gobierna sobre rituales y magia para apaciguar (Luna en Libra; Libra en aspecto cercano a Venus) o para incitar (Luna en Aries; Luna en aspecto difícil con Marte) problemas domésticos. La Luna gobierna la fertilidad, el hogar y sus inmediaciones, la imaginación, la memoria, la conciencia y sueños psíquicos, la espiritualidad y la meditación. Para rituales / hechizos psíquicos, la Luna debe estar en un signo de agua, preferiblemente Piscis y en aspecto cercano con Neptuno.

Color de las velas: Luna Nueva: blanco; Luna Llena: verde o rojo; Luna Menguante: negro.

La Luna gobierna los días lunes.

La Luna es del elemento Agua.

La Luna gobierna el Tercer Ojo y el Sexto chakra.

Incienso lunar: Jazmín, amapola, sándalo, alcanfor, Cactus Nocturno Floreciente y opio.

Los inciensos de la Luna son meditativos e hipnóticos.

MERCURIO

Gobierna sobre rituales y magia para pasar exámenes, mejorar la mente, concentración, poder mental, habilidad de aprendizaje, comunicación, escritura, publicidad, asuntos mediáticos, chismes, calumnias, difamaciones, entrevistas, hermanos, hermanas, vecinos, rumores, robos,

todas las áreas de estudios y comunicaciones, proyección astral, superación de adicciones, rompimiento de hábitos.

Colores para las velas: Violeta e índigo.

Mercurio gobierna los días miércoles.

Mercurio es del elemento Aire.

Mercurio gobierna el chakra de la garganta.

Incensos para Mercurio: Concha de nuez moscada, almendra, storax, sándalo, lavanda, benjuí, bergamota, menta, salvia, guisante dulce y lirio del valle.

VENUS

Gobierna sobre rituales y magia para el amor, hacer el amor (cariñoso o afectuoso. Marte es para sexo y lujuria), fidelidad, reconciliación, belleza, juventud, amistades, atracción, armonía, ganancias financieras, incremento de las ganancias, funciones sociales, posesiones, atraer dinero, indulgencia, placer.

Colores para las velas: Verde y rosado.

Venus gobierna los días viernes.

Venus es del elemento Tierra.

Venus gobierna sobre el chakra del corazón.

Incensos venusinos: Rosa, mirto, benjuí, manzana, camomila, cardamomo, gardenia, Jacinto, lila, magnolia, vainilla, regaliz y almizcle.

MARTE

Gobierna sobre rituales y magia para venganza, ira, pura lujuria sexual y gratificación física, coraje, determinación, lidiar con enemigos. Incitar accidentes, incendios, heridas, autoconfianza, atletismo, fuerza, energía mágica para la magia negra e intensidad.

Color de las velas: rojo.

Marte gobierna sobre los días martes.

Marte es del elemento Fuego.

Marte gobierna el chakra sacro (segundo chakra).

Incienso para Marte: Sangre de dragón, pino, ciprés, benjuí, tabaco, cilantro, comino, jengibre y pimienta.

JUPITER

Gobierna sobre rituales para la suerte, expansión, abundancia, viajes a larga distancia, educación superior, asuntos legales, impuestos, inversiones, fundaciones, prosperidad, oportunidades.

Colores para las velas: Azul y púrpura.

Júpiter gobierna los días jueves.

Júpiter es del elemento Fuego.

Júpiter gobierna el chakra de la corona.

Inciensos para Júpiter: Cedro, nuez moscada, concha de nuez moscada, madre selva, limón y azafrán.

SATURNO

Gobierna sobre rituales y hechizos para la muerte, asuntos de carrera profesional, autocontrol, resistencia, paciencia, negocios relacionados con terrenos, longevidad y cualquier cosa que tenga que ver con la tierra, infligiendo largos sufrimientos por medio de la magia negra, en contraposición con Marte, que propicia accidentes.

Colores para las velas: Negro y azul naval.

Saturno gobierna sobre los días sábado.

Saturno es del elemento Tierra.

Saturno gobierna el chakra base.

Inciensos saturninos: Almizcle, mirra, pachulí y salvia.

COLORES BÁSICOS DE LAS VELAS PARA ENCANTAMIENTOS Y RITUALES

El negro sirve para cualquier propósito. Si lo tienes disponible, el negro debe usarse conjuntamente con otros colores en todos tus rituales. Dependiendo del color, se atraen energías diferentes y se estimulan ciertas vibraciones en los chakras. El uso de velas de colores específicos puede ayudar a amplificar las energías en un ritual o trabajo de hechicería.

Velas negras

Sirven para todos los propósitos en rituales Satánicos. Las velas negras usadas en trabajos de destrucción son para incitar una destrucción más lenta de enemigos, al contrario de incitar accidentes o ataques súbitos, que se asocian con el color rojo.

El negro también es un buen color que podemos usar para que nuestros enemigos sufran discordia y confusión. Pero el negro también puede usarse para protección, atando fuerzas negativas y reventando obstáculos y bloqueos. El negro también puede usarse para revertir y romper formas de pensamiento negativas (lo que se denomina "thoughtforms").

El negro absorbe, esconde, crea caos y confusión, se usa para comienzos nuevos y para obtener conocimiento de cosas o temas escondidos. El negro es un contenedor de luz y es uno de los colores más poderosos. Saturno gobierna sobre el negro. El negro influencia el auto-control, la resistencia y la paciencia. Los hechizos donde usamos energía negra se realizan mejor durante la Luna menguante y en días sábado cuando Saturno esté fuerte y creciente. Los hechizos donde se utiliza el color negro necesitan el poder del chakra raíz.

Velas azules:

Son buenas para hechizos relacionados con la espiritualidad, meditación, llamar Demonios, curación, sinceridad, obtención de la verdad, influenciando la fidelidad y la lealtad, trayendo paz interior, y para conocimiento y sabiduría. El azul también puede usarse para establecer armonía en el hogar, para incrementar los poderes ocultos y para protección espiritual.

Para trabajos de magia negra puede usarse el azul para incitar tristeza, depresión, desesperanza, falta de simpatía, frialdad y melancolía.

Júpiter gobierna el color azul real. Los trabajos donde usemos energía azul deben realizarse lunes o jueves. Los hechizos donde usemos el azul necesitan el poder de los charkas de la corona y/o de la garganta.

Velas marrones:

Pueden usarse para comunicarse con espíritus de la naturaleza y para centrarnos. Se usa en hechizos para solidez, neutralidad y practicidad. En trabajos de magia negra, el marrón se usa para incitar la indecisión, las dudas, tristeza, la monotonía y la incertidumbre.

Para trabajar con energía marrón debemos tener abiertos y usar los chakras de los pies. La energía debe absorberse desde la tierra a través de los chakras de los pies.

Velas verdes:

Se usan en encantamientos para nuevos inicios, crecimiento, abundancia, fertilidad, curación, éxito, buena suerte en general, armonía y para influenciar la generosidad. En trabajos para la salud y curaciones, el verde es un anti-inflamatorio. El verde también puede usarse solo o combinado con el marrón para comunicarse con espíritus de la naturaleza. El verde se usa además en hechizos para el amor, matrimonio y hacer el amor. El verde influencia el afecto, al contrario del rojo, que se usa para amor pasional, lujuria y sexo. El verde también influencia la renovación, fidelidad, reconciliación, justicia, balance, belleza, juventud, amistades, atracción, armonía, ganancias financieras, aumento en las ganancias, funciones sociales, posesiones, riquezas, indulgencia y placer. El verde es bueno para los nuevos comienzos y para el crecimiento.

En trabajos de magia negra, el verde se utiliza para incitar la envidia, los celos, la avaricia, desconfianza, resentimiento, enfermedades y falta de armonía.

Venus gobierna el color verde. Los trabajos donde usamos la energía verde deben realizarse en Luna creciente y en días viernes, cuando Venus está fuerte. Los hechizos donde usamos el verde necesitan el poder del chakra del corazón.

Velas grises:

Se usan en trabajos para inducir la muerte, enfermedades y/o incitar el luto y la tristeza. Saturno debe estar en posición fuerte.

Velas anaranjadas:

Se usan para la creatividad. El anaranjado ayuda en hechizos para la adaptabilidad, atracción sexual, magia sexual, entusiasmo y energía. También ayuda con la atracción entre personas, cambios súbitos, estimulación de energía, ganar control, cambiar la suerte e incitar justicia.

El Sol gobierna el color naranja. Los trabajos donde usemos el naranja se realizan preferiblemente en domingo y cuando el Sol está en posición fuerte. Los hechizos con el color naranja necesitan el poder del chakra sacro y/o el chakra del plexo solar. Para incitar la atracción sexual y la lujuria, usa los chakras sacro y raíz.

Velas rojas:

Se usan para energía, vitalidad, incitar la pasión, aumentar la ira, pura lujuria y para gratificación física. El rojo es inflamatorio y se usa en hechizos para venganza, ira, coraje, determinación y para lidiar con enemigos. El rojo también puede usarse como protección contra ataques psíquicos y para la auto-confianza. El rojo incita a los accidentes, fuego y heridas.

Se usa en hechizos para invocar poder e intensidad antes de realizar trabajos de magia negra. El rojo se relaciona con el físico y otorga energía, fuerza, dinamismo, amor apasionado, deseo físico, voluntad y habilidad atlética (especialmente competitiva).

Cuando se usa en magia negra, el rojo, al contrario del negro, trae ataques súbitos, accidentes, derramamiento de sangre, violencia y odio. El rojo también puede usarse para incitar guerras, anarquía y crueldad. Marte gobierna el color rojo. Los trabajos donde usemos el color rojo deben realizarse los días martes cuando Marte esté fuerte y creciente. Es necesario el poder del chakra raíz.

Velas violeta / púrpura:

Se usan para incrementar la habilidad psíquica, trayendo sabiduría para la adivinación, eliminar maldiciones, para sanaciones, éxito en los negocios y para influenciar a personas que están en posiciones de poder.

Para trabajos de magia negra, el púrpura o violeta puede usarse para incitar la tiranía, el abuso de poder y para llevar tristeza y traición a otros. Júpiter domina el color púrpura.

Los trabajos donde usemos el violeta / púrpura deben realizarse los jueves. Trabajos para el poder psíquico necesitan la energía del sexto chakra y del

tercer ojo y deben realizarse los lunes cuando la Luna esté Llena y en posición fuerte.

Velas amarillas:

Se usan en trabajos para pasar exámenes y para aumentar nuestra inteligencia e intelecto. La energía amarilla gobierna el lado lógico consciente del cerebro, computadoras, comunicación, audio, video, TV, electrónica, libros, literatura y la fuerza de la voluntad.

El amarillo se usa para mejorar la mente, profundizar la concentración, para poder mental (del lado izquierdo del cerebro), para aumentar la habilidad de aprendizaje y para dar discursos (oradores), para escribir (escritores) y hacer publicaciones (editores). El amarillo gobierna los temas de los medios, el chisme, calumnias, entrevistas, hermanos, hermanas, vecinos, rumores, robos y todas las áreas del estudio y la comunicación. Espiritualmente, el amarillo se puede usar para viajes astrales (junto con el azul y el púrpura). El amarillo también se usa para superar adicciones y romper hábitos. Es bueno para fomentar amistades.

En trabajos de magia negra, el amarillo se usa para incitar la infidelidad, la cobardía, la descomposición (putrefacción), enfermedades, muerte, locura y la inconsistencia en otros.

Mercurio gobierna sobre el color amarillo.

Los trabajos donde usemos energía amarilla necesitan el poder de los chakras del plexo solar y la garganta. Ambos chakras funcionan en pareja. La energía amarilla es mejor para usarla los miércoles y domingos.

Si el trabajo se relaciona con el intelecto y la comunicación, haz el trabajo un miércoles. Los trabajos que involucran la fuerza de la voluntad, es mejor realizarlos en domingo.

Velas blancas:

Son para limpieza, pureza e inocencia. La Luna debe estar en una posición fuerte.

Para trabajos de magia negra se puede usar el blanco para incitar a la corrupción, impotencia sexual y para destruir el deseo sexual. El blanco también puede usarse para crear debilidad, neurosis y miedo. La Luna gobierna el color blanco. Los trabajos donde usemos energía blanca deben realizarse en lunes y necesitan la energía del tercer ojo.

Puede usarse más de un color durante los rituales. Las velas deben ungirse con las esencias y aceites adecuados antes del ritual. El aceite debe ser aplicado con ambas manos y en movimientos de golpe. Durante los rituales, las velas representan el elemento Fuego y también se usan para obtener concentración y enfoque. Las velas atraen Demonios y espíritus.

Siempre debes asegurarte de chequear tus velas, como lo harías con el incienso, antes de comenzar un ritual. Si las velas emanan mal olor o se queman mal, como sucede con el incienso barato, puede arruinarse cualquier ritual.

USOS DEL COLOR

NEGRO:

El negro absorbe, esconde y crea caos y confusión, para nuevos comienzos, conocimiento de temas escondidos, es el contenedor de la luz, es uno de los colores más poderosos. Usa el negro para auto-control, resistencia y paciencia. El negro también es un buen color para usarlo para enviar a nuestros enemigos tanto confusión como discordia.

El negro también puede usarse para protección, para amarrar fuerzas negativas, romper obstáculos y bloqueos, revertir y romper formas de pensamiento negativas ("thoughtforms"). Es mejor para aplicárselo a otros.

El negro gobierna el chakra base, el planeta Saturno, el elemento Tierra y, en las religiones originales, era sinónimo de nuevos comienzos. En alquimia o hechicería Satánica, el negro representa el paso hacia la meditación de evasión y hacia la transformación.

AZUL:

Verdades, sabiduría, protección, paz interior, lealtad, poder oculto y expansión.

Júpiter gobierna sobre el color azul real, buena suerte, expansión, abundancia, viajes a larga distancia, educación superior, asuntos legales, impuestos, inversiones (usarlo junto con el verde), fundaciones, prosperidad y oportunidades. Espiritualidad, llamar Demonios, curación, inspiración, devoción, serenidad, sinceridad y verdad, fidelidad, paz interior, conocimiento y sabiduría, armonía en el hogar, poder oculto y expansión.

El azul también puede usarse en hechizos cuando le aplicamos el color a otros y direccionamos su energía para incitar depresión, tristeza, desesperanza, antipatía, frialdad y pesadumbre.

El azul gobierna el chakra de la garganta y es del elemento Agua.

DORADO:

Gran fortuna, intuición, entendimiento, adivinación, suerte rápida, beneficios financieros (yo creo que el dorado atrae grandes sumas de dinero) (usa el verde junto con un dorado resplandeciente para hacer meditaciones para el dinero).

El dorado también se usa para curación, felicidad, autoridad, reputación, honor y poder personal. También para tener confianza en sí mismo, fama, éxito en el juego, placer, asegurarte de tener carisma y popularidad, incrementar tu salud y vitalidad, curar, protección, éxito y poderes mágicos.

El dorado es uno de los colores más poderosos. El aura de Satán es dorada. El dorado es el color del Sol y es del elemento Fuego. En alquimia o hechicería Satánica el dorado representa la perfección del alma. Tanto el dorado como el blanco-dorado pueden verse en todos los jeroglíficos del antiguo Egipto, en los templos y pirámides.

Dorado es el color de la riqueza y el poder.

VERDE:

Dinero, fertilidad, abundancia, ganancias materiales, riqueza, curación, comunicación con espíritus de la naturaleza, es anti-inflamatorio. Venus gobierna el color verde. Amor, hacer el amor (refiriéndose al amor afectivo, ya que el rojo es para sexo y lujuria), fidelidad, reconciliación, belleza, juventud, amistades, atracción, armonía, ganancia financiera, aumento de los ingresos, funciones sociales, posesiones, riquezas, indulgencia y placer.

El verde es útil para nuevos comienzos y crecimiento.

Venus gobierna el color verde. Abundancia, fertilidad, éxito, buena suerte en general, armonía, inmortalidad, generosidad, ganancia material, renovación, matrimonio, balance y curación. El verde también puede usarse para incitar los celos, la codicia, sospechas, resentimiento, enfermedades y poca armonía cuando se lo aplicamos a otros y direccionamos a ellos su energía. El verde gobierna el chakra del corazón.

INDIGO:

Meditación, habilidad psíquica, telepatía, lectura de las mentes, comunicación con espíritus, absorber conocimientos de forma telepática. La Luna gobierna el color índigo. Índigo es del elemento Quintaesencia / Éter / Espíritu. Este color gobierna el tercer ojo, junto con los colores blanco y plateado, y también el sexto chakra.

NARANJA:

Creatividad, entusiasmo, energía, fuerza física, y es un color poderoso para los grandes cambios. El naranja ayuda a la adaptabilidad, atracción, cambios repentinos, estimulación, entusiasmo, creatividad, energía, ganar control, cambiar la suerte e incitar la justicia.

El Sol gobierna el color naranja. El color naranja gobierna el chakra creativo / sexual (segundo chakra) y es del elemento Fuego.

PÚRPURA:

Habilidad psíquica, sabiduría, adivinación, para eliminar maldiciones, para efectuar curaciones, trabajo psíquico, éxito en los negocios e influenciar a personas en posiciones de poder. Es un color poderoso con energías que pueden ser difíciles de manejar. Cuando se la aplicamos a otros, puede usarse para incitar la tiranía, el abuso de poder, idealismo e influenciar a personas que tienen poder sobre ti. El púrpura es útil para incitar la tristeza y la traición en otros. Júpiter domina el color púrpura.

El color púrpura gobierna el chakra de la corona.

ROJO:

Energía, pasión, rabia, es inflamatorio, lujuria, fuerza, protección contra ataques psíquicos.

Marte gobierna el color rojo. Venganza, ira, pura lujuria sexual y gratificación física, coraje, determinación, lidiar con enemigos. El rojo se usa para incitar accidentes, fuegos y heridas. El rojo también puede usarse para la auto-confianza, atletismo, fuerza, crear energía mágica para hacer magia negra (es bueno para darte poder antes de realizar trabajos de magia negra) y para inducir intensidad. Incita a la lujuria, da energía, coraje, voluntad, temas de atletismo (especialmente en competencias) y vitalidad.

Cuando se usa en magia negra, el rojo, al contrario del negro, trae ataques inesperados, accidentes, derramamiento de sangre, violencia y odio. El rojo también puede usarse para incitar guerras, anarquía y crueldad. Marte domina el color rojo. El rojo es del elemento Fuego. Los colores rojo y negro dominan el chakra raíz.

PLATEADO / PLATA:

Desarrolla habilidades psíquicas, neutraliza situaciones, repele fuerzas destructivas y trabaja con los poderes de deidades femeninas.

La Luna gobierna el color plata en temas del hogar y sus inmediaciones, imaginación, memoria, conciencia y sueños psíquicos, espiritualidad y meditación. Para hipnotismo relacionado con estados meditativos. La Luna gobierna el color plateado. El color plateado gobierna al tercer ojo.

BLANCO:

Es para todos los propósitos, balancea el aura porque de la luz blanca emanan todos los colores. Energiza, protege, inspira, destruye energías destructivas, limpia el aura.

Provee protección cuando se aplica y se dirige a otros. La Luna gobierna el color blanco. El color blanco gobierna el tercer ojo junto con los colores índigo y plata.

AMARILLO:

El amarillo es el color del intelecto, las computadoras, comunicación, audio, video, TV, electrónica, libros y literatura. El amarillo gobierna el chakra del plexo solar en cuanto a la voluntad.

Gobernado por Mercurio, el color amarillo puede usarse para pasar exámenes, mejorar la mente, conseguir una concentración más profunda, poder mental, habilidades de aprendizaje, discursos (oradores) escribir (escritores), publicación (editores), temas relacionados con los medios, chismes, difamaciones, entrevistas, hermanos, hermanas, vecinos, rumores, robos, todas las áreas relacionadas con el estudio y la comunicación, también para proyección astral y para superar adicciones y romper hábitos. Es bueno para las amistades, la imaginación, creatividad (aunque el naranja es más poderoso para la creatividad), carisma e inspiración.

El amarillo puede usarse para incitar la infidelidad, la cobardía, putrefacción, enfermedades, la muerte, locura e inconsistencia en otros.

El amarillo es del elemento Aire y gobierna el chakra del plexo solar.

GRIS:

NUNCA USES EL GRIS SOBRE TI MISMO! El gris es el color de la enfermedad y malas energías.

Cuando se aplica el gris repetidamente en el aura de alguien que odiamos, puede traer una muerte lenta, si se le programa para ello.

LOS CUATRO PUNTOS CARDINALES

Cada uno de los puntos cardinales no solo están asociados con un Demonio / Démonia específico(a), sino que también están asociados con un elemento, con una herramienta para determinado ritual, con el color y la calidad de lo que utilicemos.

NORTE:

El Norte siempre ha sido conocido como fuente de gran poder. Los Cielos se movían alrededor de la Estrella del Norte. Los antiguos alineaban sus templos con la Estrella del Norte. El Sol nunca tocaba el punto cardinal norte. Se asociaba con la oscuridad, el misterio y lo desconocido. Debido a la reverencia de los paganos por el norte, la iglesia cristiana asoció al norte con el Demonio. Rara vez podía verse una tumba en el lado norte de una iglesia. El lado norte se usaba para niños no bautizados, criminales, depravados y suicidas. Muchas iglesias en toda Europa tenían una “puerta norte” que llaman “la puerta del Diablo” que tradicionalmente se abrían luego de los bautizos para dejar escapar al Demonio exorcizado. Hace tiempo que la mayoría de estas puertas fueron cubiertas con ladrillos. El norte se asocia con el elemento Tierra, la Luna Nueva, el pentagrama, la oscuridad, el secreto y el color negro. Algunas personas alinean sus templos mirando hacia el norte.

SUR:

Energía solar, el sol, el color rojo, la varita mágica y el elemento Fuego están asociados con el sur. Este es el cuarto de la voluntad, dirigiendo y canalizando la energía psíquica y fuerzas de la naturaleza. El agua que corre por el lado sur se conoce, desde hace mucho tiempo, por tener propiedades mágicas y era un ingrediente popular que las brujas medievales usaban en sus hechizos. El sur representa el intelecto y el conocimiento, el logro y la realización ya que el sol llega a su clímax en el cielo sureño (para los norteros, también).

ESTE:

El este es el cuarto de iluminación, lo místico y lo eterno. Es del elemento Aire, la daga (athame), el color plata y la estrella de la mañana, que es la estrella de Lucifer. En casi todas las tradiciones, el altar se alinea hacia el Este.

Cuando se hace un círculo para celebrar un aquelarre, el Alto Sacerdote o Alta Sacerdotisa usualmente posiciona la puerta de entrada para los miembros, en el Noreste.

OESTE:

Es del elemento Agua y representa el subconsciente, las emociones, el cáliz, el color azul y la psique. Governa el arte del contacto con los espíritus (médiums) y la comunicación telepática.

TRABAJANDO CON RITUALES FUERA DE TU CASA

Es mucho lo que hay que decir para realizar magia y rituales en un ambiente abierto, fuera de tu casa. Las energías de la tierra actúan para mejorar nuestra energía y habilidad interna. Es preciso seleccionar un lugar tranquilo donde estemos libres de distracciones. El uso de un péndulo para localizar el área también puede ayudar, pero uno debe ser ya adepto con los péndulos ya que pueden dar lecturas erradas a aquellos menos experimentados.

Para usar un péndulo, abre un mapa del área que creas buena y con la ayuda de un lápiz apunta a locaciones específicas en el mapa, preguntándole al péndulo si esa localidad será adecuada y servirá como soporte a tus trabajos. También puedes preguntarle al péndulo dónde están localizadas las energías más poderosas. Cuando tengas la respuesta, lleva tu péndulo al punto seleccionado y camina por los alrededores. Si existen energías intensas de la tierra tu péndulo comenzará a hacer círculos. Cuando un punto sea verdaderamente potente el péndulo hará círculos muy rápidos, como girando rápidamente.

Los círculos de piedras son ideales para amplificar las energías de la tierra y en ese lugar es que sería ideal construir tus energías psíquicas y tus poderes. El color de las piedras es importante (ve el capítulo sobre el color). Usando piedras marrones se amplificará la energía de la tierra para entonces direccionarla hacia tu trabajo. Las piedras marrones también amplificarán tu habilidad psíquica y atraerá espíritus de la tierra.

Debes comenzar marcando tu área y poniendo las piedras alrededor del área marcada. También deben haber cuatro puntos dentro de tu círculo donde invocarás a los Cuatro Príncipes Coronados del Infierno (y, para los magos avanzados, invocar los cuatro elementos). Estos cuatro puntos deben corresponderse con las direcciones que usarías para un ritual estándar. Debe haber velas encendidas en los cuatro puntos. También puedes invitar Demonios amigos para que entren contigo al círculo. Debes poder sentir su presencia y, para los avanzados, verlos dentro del círculo contigo.

Luego de construir tu círculo y una vez estés listo para comenzar, es importante respirar la energía de la tierra y visualizar un color azul eléctrico poderoso que asciende desde tus pies y hasta tu mano, donde estarás

sosteniendo tu daga (athame). Apunta la daga direccionando la luz hacia su punta y marca tu círculo, visualizando la luz azul y dibujando un círculo en sentido contrario a las agujas del reloj con la daga.

Las energías así conseguidas deben ser direccionadas a tu meta específica. Cuando llegan a su máxima intensidad, comprime la energía en una bola reluciente o cualquier otra forma que desees y envía esa forma a cumplir tus instrucciones, mientras visualizas la energía penetrando tu objetivo.

Una vez hayas terminado, apaga las velas, primero la del norte, luego la del oeste, luego la del sur y por último la del este.

Apuntando con tu dedo índice, borra toda la luz azul del círculo, moviendo tu dedo en sentido de las agujas del reloj en un movimiento suave y lento. Agradece a tus amigos Demonios (si tuviste a alguno acompañándote) y dispersa las piedras.

También puedes usar el poder de un círculo de piedras para meditar dentro de él. Esto ayudará a amplificar tu energía. La meditación puede hacerse sentado o acostado. Usa la luz azul para todos tus trabajos. El Satanismo es uno con la naturaleza.

EL ALIENTO: BASE DE TODA MAGIA, MANIPULACIÓN DE LA ENERGÍA Y PODER MENTAL

Siéntate en una silla cómoda o acuéstate en un lugar confortable y relájate.

Imagina y desea que, con cada inhalación, no sólo respiran tus pulmones, inhalando aire, sino que debes imaginar y desear que todo tu cuerpo está inhalando energía, o lo que es lo mismo, inhala con todo tu cuerpo.

El aliento actúa como un foco de absorción de energía.

Debes saber que, junto con tus pulmones, cada centímetro de tu cuerpo está absorbiendo energía simultáneamente. Como una esponja seca que se sumerge en el agua, tu cuerpo debe absorber energía con cada inhalación.

Como todos somos diferentes, la forma en que cada uno sienta la energía será diferente en algunos aspectos.

Para revertir esto, exhala la energía. Esto puede cansarte y no debe hacerse regularmente, sólo para familiarizarte sobre cómo hacerlo.

Cuando exhalamos energía, lo hacemos para dar poder a talismanes, cargar símbolos, hacer curaciones de cualquier tipo, y cuando quieras poner la energía dentro de algo o direccionarla.

La energía también puede inhalarse y absorberse para luego direccionarla a un área específica de tu cuerpo que necesites curar.

En corto tiempo debes ser capaz de sentir la energía cuando la respiras.

En la medida en que vayas avanzando, podrás ver la energía sin siquiera intentar visualizarla.

En este ejercicio, “sentir” es lo más importante, especialmente cuando eres nuevo(a). No trates a propósito de ver la energía, porque hacerlo puede distraerte. Sólo siéntela.

Este es el ejercicio más importante para hacer trabajos con tu mente y para manipular energía, que es la base de toda magia.

A medida que avances, puedes usar esta técnica de absorción de energía para absorber energía del Sol y de casi todo lo que desees.

LAS HORAS PLANETARIAS

Las Horas Planetarias durante el día

Hora	Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
6 am (Aprox la salida del sol)	Sol	Luna	Marte	Mercurio	Júpiter	Venus	Saturno
7 am	Venus	Saturno	Sol	Luna	Marte	Mercurio	Júpiter
8 am	Mercurio	Júpiter	Venus	Saturno	Sol	Luna	Marte
9 am	Luna	Marte	Mercurio	Júpiter	Venus	Saturno	Sol
10 am	Saturno	Sol	Luna	Marte	Mercurio	Júpiter	Venus
11 am	Júpiter	Venus	Saturno	Sol	Luna	Marte	Mercurio
12 m	Marte	Mercurio	Júpiter	Venus	Saturno	Sol	Luna
13 (1 pm)	Sol	Luna	Marte	Mercurio	Júpiter	Venus	Saturno
14 (2 pm)	Venus	Saturno	Sol	Luna	Marte	Mercurio	Júpiter
15 (3 pm)	Mercurio	Júpiter	Venus	Saturno	Sol	Luna	Marte
16 (4 pm)	Luna	Marte	Mercurio	Júpiter	Venus	Saturno	Sol
17 (4 pm)	Saturno	Sol	Luna	Marte	Mercurio	Júpiter	Venus

Las Horas Planetarias durante la noche

Hora	Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
18 (6 pm)	Júpiter	Venus	Saturno	Sol	Luna	Marte	Mercurio
19 (7 pm)	Marte	Mercurio	Júpiter	Venus	Saturno	Sol	Luna
20 (8 pm)	Sol	Luna	Marte	Mercurio	Júpiter	Venus	Saturno
21 (9 pm)	Venus	Saturno	Sol	Luna	Marte	Mercurio	Júpiter
22 (10 pm)	Mercurio	Júpiter	Venus	Saturno	Sol	Luna	Marte
23 (11 pm)	Luna	Marte	Mercurio	Júpiter	Venus	Saturno	Sol
Medianoche	Saturno	Sol	Luna	Marte	Mercurio	Júpiter	Venus
1 am	Júpiter	Venus	Saturno	Sol	Luna	Marte	Mercurio
2 am	Marte	Mercurio	Júpiter	Venus	Saturno	Sol	Luna
3 am	Sol	Luna	Marte	Mercurio	Júpiter	Venus	Saturno
4 am	Venus	Saturno	Sol	Luna	Marte	Mercurio	Júpiter
5 am	Mercurio	Júpiter	Venus	Saturno	Sol	Luna	Marte

COORDINANDO TU MAGIA CON LA LUNA

Coordinar tu magia con las fases lunares es esencial para que el trabajo sea exitoso. La regla principal es recordar que, para la magia blanca, es mejor hacerla mientras la Luna esté creciente (aumento de la luz; nueva a llena).

La mejor hora es la más cercana posible antes del comienzo de la luna llena. Hechizos de amor, conseguir un nuevo empleo, éxito en las riquezas, etc. Cuando la luna está menguante (disminución de la luz; llena a nueva) es el mejor momento para tener éxito en trabajos de magia negra y de destrucción, siendo la mejor hora la más cercana posible antes de la luna nueva. La luna menguante también es buena para finalizar asuntos, hechizos de desvanecimiento y para terminar con malos hábitos personales, también para perder peso.

LUNA EN ARIES:

Los proyectos que se comenzaron cuando la luna estaba en Aries por lo general comienzan con mucho entusiasmo, pero no tienden a durar. En cambio, este es un buen momento para incitar conflictos, alta energía, el “yo”, el “mío”, guerra, cuchillos, armas, pistolas, resultados rápidos pero no duraderos, fuego, objetos afilados, metales, atrevimiento, dar la cara por ti mismo, tomar riesgos, independencia y para incitar accidentes. NO te sometas a procedimientos quirúrgicos en la cabeza o en la cara durante esta fase. La magia gobernada por Marte tiene los mejores resultados en este momento.

LUNA EN TAURO:

Los proyectos que comienzan cuando la luna está en Tauro son usualmente permanentes o de larga duración, especialmente cuando se comienzan cuando la luna está en los primeros 10 grados del signo de Tauro.

Dinero, finanzas, posesiones, cosas materiales, sensualidad, tierra, avaricia, permanencia, fortuna, cosas que incrementan su valor, préstamos, banqueros, resultados lentos pero duraderos, demoras. NO te sometas a procedimientos quirúrgicos en el cuello o la garganta durante esta fase. La magia gobernada por el elemento Tierra y por Venus tiene resultados exitosos cuando se realiza durante esta fase.

LUNA EN GÉMINIS:

Comunicaciones, viajes a corta distancia, la Luna en Géminis es de naturaleza dual y gobierna sobre el robo, trucos, conseguir algo rápidamente, familiares y vecinos, computadoras. Géminis no tiene poder de permanencia y los proyectos que se comienzan cuando la luna está en Géminis tienden a cambiar. No es un buen signo para trabajos de magia negra. Es de naturaleza más neutral. NO te sometas a procedimientos quirúrgicos en los hombros, brazos, manos o nervios durante esta fase. La magia gobernada por Mercurio es la que tiene mejores resultados cuando se realiza durante esta fase.

LUNA EN CÁNCER:

Cáncer domina casi todos los temas relacionados con el hogar, la familia, alimentos, alimentación, la madre y las mujeres en general. Las cosas tienden a durar, ya que Cáncer es un signo de ajuste.

Es buen momento para hechizos de amor, hechizos relacionados con el clima, para consagrar altares, para bendecir el hogar, para sesiones con médiums, emprendimientos psíquicos, incitar fuertemente las emociones.

Los hechizos para tener éxito en la compra de tierras o de bienes raíces, un lugar decente donde vivir y reconciliar miembros de la familia se realizan mejor cuando la luna está en Cáncer. NO te sometas a procedimientos quirúrgicos en el estómago durante esta fase. Para relaciones amorosas o matrimonio, comienza cuando la luna esté en Cáncer, si la pareja se separa con frecuencia vuelven a unirse. La magia relacionada con la luna es exitosa cuando se realiza durante esta fase.

LUNA EN LEO:

Buena para cualquier tema relacionado con niños, creatividad, para hacer hechizos de amor, romance, éxito en el juego, ganar, ser el centro de atención, carisma personal, para hombres en general, el padre, pasatiempos, especulación, tomar riesgos, inversiones, acciones y bonos, autoridad, y también para encantamientos para ganar posiciones de poder y autoridad sobre otros. NO te sometas a procedimientos quirúrgicos en el corazón, la columna o la espalda durante esta fase. Leo es un signo inalterable y los proyectos que comienzan cuando la luna está en Leo tienden a durar. Los trabajos de magia gobernados por el Sol son exitosos cuando se realizan durante esta fase.

LUNA EN VIRGO:

Salud, enfermedad, bienestar, temas que requieren precisión y perfección, higiene, nutrición, hierbas, vitaminas, las fuerzas armadas, la vestimenta, el lugar de trabajo, compañeros de trabajo, trabajos de magia blanca y curar a

otros, hacer servicios para otros. Temas que involucran ser detallista. Hospitales, curación, la profesión médica, instituciones, burocracia, atención a los detalles. Virgo tiende a los cambios. NO te sometas a procedimientos quirúrgicos en los intestinos, ano o sistema digestivo durante esta fase. Los trabajos de magia gobernados por Mercurio son exitosos si se realizan durante esta fase.

LUNA EN LIBRA:

Buen momento para crear relaciones amorosas, matrimonios, asociaciones de todo tipo o para hacer hechizos para asegurar el éxito o para incitarlo. Paz, diplomacia, negociación, asuntos legales, trabajos de magia con dos personas, contratos, lograr que la gente haga lo que tú quieras de manera fácil y pacífica. NO te sometas a procedimientos quirúrgicos en los riñones o en la parte baja de la espalda durante esta fase. Es el mejor momento para hechizos de amor.

LUNA EN ESCORPIO:

Este es uno de los mejores signos para trabajos de magia negra. Venganza, odio, sacar cosas a la luz y revelar secretos, hechizos de muerte, cirugía, transformación, obsesión, puro sexo, lo oculto, el lado oscuro de las cosas, los extremos, investigaciones, hechizos de desvanecimiento, terminar cosas de manera permanente, muerte y moribundos.

Este es el signo lunar más poderoso e intenso. Secretos, temas solapados y operaciones encubiertas, fuerza de voluntad, destrucción drástica. Al igual que el signo de Tauro, Escorpio es usualmente permanente. NO te sometas a procedimientos quirúrgicos en la pelvis, aparato reproductivo y órganos sexuales durante esta fase. Los trabajos de magia gobernados por Plutón son exitosos si se realizan durante esta fase.

LUNA EN SAGITARIO:

Religión, universidades, viajes, educación superior, juegos de azar, buena suerte, buena fase para magia ceremonial, es la mejor fase para hacer magia blanca, publicaciones, deportes, ambientes fuera de casa, la ley. La luna en Sagitario se corresponde con Júpiter, que el planeta expansivo de la suerte, y es favorable para conseguir algo de gran importancia. NO te sometas a procedimientos quirúrgicos en las caderas o muslos durante esta fase. Los trabajos de magia gobernados por Júpiter son exitosos cuando se realizan durante esta fase.

LUNA EN CAPRICORNIO:

Cuando la luna está en Capricornio, es otra fase excelente para trabajos de magia negra. Depresión, crueldad, usar a las personas de manera viciosa, resultados a largo plazo.

Honores, destacar socialmente, responsabilidad, autoridad, estructura, ponerse metas a largo plazo y planes a futuro. NO ES un buen momento para pedir favores a personas en autoridad. Para trabajos de magia y hechizos que implican una demora en el tiempo o para que sean duraderos, agotar y manipular personas, negocios, desvanecimiento. NO te sometas a procedimientos quirúrgicos en los huesos / sistema del esqueleto, dientes o rodillas durante esta fase.

Este es un signo lunar “cruel”. Los trabajos gobernados por el planeta maléfico Saturno resultan favorecidos cuando se realizan durante esta fase.

LUNA EN ACUARIO:

Amigos, grupos, relaciones platónicas, sociedad, electricidad, trabajos que se realizan dentro de un aquelarre, computadoras, tecnología, individualidad, originalidad, libertad, independencia, humanidad, anarquía, lo inesperado, genialidad, revelación, metas e ideales, personas escandalosas y chocantes. Este es el mejor signo lunar para hechizos de independencia y para romper son situaciones restrictivas. Libertad y ser por ti mismo. NO te sometas a procedimientos quirúrgicos en las pantorrillas o en los tobillos durante esta fase. Los trabajos gobernados por Urano resultan favorecidos cuando se realizan durante esta fase.

LUNA EN PISCIS:

Veneno, drogas, ruina personal, decepción, tristeza, depresión, soledad, locura, temas psíquicos muy profundos. Buena para el éxito en la meditación y en todas las actividades psíquicas.

Hechizos para engañar personas, secretos, estafas, vulnerabilidad. Enemigos secretos, estados alterados. Este es uno de los mejores momentos para finalizar temas, especialmente cuando la luna está en 20-30 grados del signo (asegúrate que no está en fase nula). Puede hacerse curación psíquica. NO te sometas a procedimientos quirúrgicos en los pies durante esta fase.

LA LUNA EN CURSO NULO (VOID OF COURSE MOON)

La coordinación lo es todo y hacer algo en el momento equivocado puede arruinar totalmente tu trabajo. El universo trabaja a tu favor o en tu contra. Conocer este hecho puede ayudarte a amplificar tu poder.

La llamada luna en curso nulo ocurre más o menos cada dos días. Es el período en que la luna termina su último aspecto con relación a cualquier otro planeta, antes de entrar en el próximo signo.

Normalmente, es un período que dura unas pocas horas, a menos que todos los demás planetas estén en grados tempranos.

Lo importante es saber que CUANDO SE EMPIEZA UN TRABAJO DURANTE LA FASE DE LA LUNA EN CURSO NULO, EL TRABAJO NO FUNCIONARÁ.

Los proyectos que se inicien durante la luna en curso nulo nunca podrán ser concluidos o se verán afectados para lograr su conclusión. Los crímenes que se cometen durante este período rara vez son llevados a la justicia. En muchos casos, este es el momento de “salirse con la suya”.

Solicita un empleo o acude a una entrevista durante la luna en curso nulo y ya puedes olvidarte de que te contraten. Los planes que se hacen durante esta fase resultan alterados.

La ropa que compres puede que luego no te quede bien o que no te la pongas nunca.

Si se te ocurre prestar dinero durante esta fase, lo más probable es que nunca te lo paguen. Este es el período en que el universo está lleno de vacíos. La regla de oro es “lo que se inicia durante este período rara vez logra concretarse”.

NO es momento de hacer hechizos, porque no funcionarán. No serán efectivos. Existen muchos anuarios donde puedes conseguir información sobre el período de la luna en curso nulo.

El libro Llewellyn sobre los signos lunares se publica todos los años y contiene esta información. Puede comprarse en muchos lugares y es muy

barato. Las Efemérides también contienen esta información, para aquellos que sepan leer las Efemérides.

MÁS SOBRE LA COORDINACIÓN DEL TIEMPO PARA REALIZAR TU MAGIA

Al igual que durante la luna en curso nulo, hay otros momentos en que las energías del universo trabajan en nuestra contra. Cuando ciertos planetas están retrógrados, los planetas y lo que ellos representan emanan energías contrarias.

Cuando Mercurio está retrógrado, los trabajos para adquirir conocimientos, la verdad, intelecto, para pasar exámenes y con todos asuntos relacionados con la mente, comunicación, viajes, educación, literatura, electrónica y todo lo que esté gobernado por Mercurio, lo más probable es que no tengan éxito. Si realizamos hechizos/magia relacionada con esos temas, lo más probable es que fracasen.

Cuando Venus está retrógrado, no es buen momento para trabajos de amor, relaciones, compromisos, actividades artísticas, etc. Los hechizos de amor inevitablemente fallarán o acabarán en un desastre. Debes esperar a que pase ese período.

Cuando Marte está retrógrado, no es momento para realizar hechizos de venganza o de violencia (en magia negra), ya que se te puedan devolver porque en ese momento el universo está trabajando en reversa. Los trabajos para traer paz y armonía, por ejemplo, dentro de tu propia familia, no serán favorecidos. Espera a que termine el período.

Si sabes la fecha (y hora) de nacimiento de un enemigo, puedes trabajarlo con magia negra según las energías de su carta natal. Siempre que alguien tiene a Saturno retrógrado (esto lo tenemos todos), es ideal para dirigir la energía negativa para conseguir tus propósitos de venganza.

El universo trabaja en contra de las personas durante el tránsito malo de Saturno que aparecerá en sus cartas astrales.

El peor período en la vida de cualquier persona es cuando Saturno está retrógrado en sus planetas personales, a través de la primera casa, o en menor extensión, en los planetas progresivos. Pero el peor de todos los momentos para la persona es cuando tiene a Saturno retrógrado en el planeta que gobierna su carta astral, pero eso sólo puedes saberlo si sabes la hora de nacimiento de la persona.

Por otro lado, es una bendición cuando Júpiter está retrógrado. Cuando Júpiter está retrógrado sobre Venus en la carta natal de alguien a quien amamos o deseamos, es ideal. Lo mismo pasa con Urano, Neptuno o Plutón en lo que se refiere al amor. Un hechizo dirigiendo estas energías puede ser muy efectivo durante ese período.

Cuando Júpiter está retrógrado sobre tus planetas personales, los encantamientos de amor, dinero/éxito, promociones y todo lo demás pueden tener resultados abundantes con la dirección apropiada. Cuando Júpiter está retrógrado es cuando tenemos mucha suerte y encontramos muchas oportunidades. Tomar el control de este período y dirigiendo las energías apropiadamente resultará en nuestro éxito.

LA MAGIA Y LOS ELEMENTOS

Las herramientas que utilicemos para realizar rituales deben servir de apoyo para dirigir los elementos. Las varas son para el elemento Fuego, la espada para el elemento Aire. Los fluidos orgásmicos (magia sexual) ayudan a la magia relacionada con el elemento Agua, como por ejemplo, para el amor. El pentagrama nos representa como humanos. El elemento Tierra agrupa a todos los otros elementos. Este es uno de los mensajes del pentagrama Satánico que apunta hacia abajo, es decir, el poder del elemento Tierra cuando es invocado. Asimismo, el pentagrama nos representa a NOSOTROS MISMOS como seres humanos, no es tan sólo una decoración para tu altar.

La magia con Fuego se amplifica invocando y dirigiendo el elemento Fuego. La magia con Fuego incluye: auto-confianza, fama, éxito en los juegos de azar, placer, conseguir popularidad y carisma, incrementar la salud y vitalidad, protección, éxito, poderes mágicos, creatividad, entusiasmo, energía, resistencia, cambios importantes, adaptabilidad, atracción, cambios repentinos, estimulación, entusiasmo, creatividad, ganar control, cambiar la suerte e incitar a la justicia. Venganza, rabia, pura lujuria sexual, gratificación física, coraje, determinación, lidiar con enemigos, incitar accidentes, fuegos, heridas, atletismo (especialmente competitivo), fuerza, energía mágica para la magia negra, intensidad. Incita a la lujuria, energía, fuerza, energía sexual, dinamismo, amor pasional, deseo físico, voluntad.

Bueno para darte poder antes de hacer trabajos de magia negra. Cuando usamos el Fuego para hacer magia negra, el Fuego, al contrario de la Tierra, se usa para provocar ataques inesperados, accidentes, derramamiento de sangre, violencia y odio. El Fuego también puede usarse para incitar a la guerra, anarquía y crueldad. Cuando el elemento Fuego se evoca apropiadamente y se direcciona, el Fuego aumentará la temperatura de lo que sea a que se haya dirigido.

La magia con Agua es magia sexual y cualquier magia donde se usen fluidos corporales. El sexo mágico (fluidos sexuales) puede usarse junto con otros elementos, pero es gobernado por el elemento Agua. La magia con Agua se amplifica invocando el elemento Agua e incluye:

Curaciones, amor, hacer el amor (se refiere al amor afectivo, el Fuego es para lujuria sexual), fidelidad, reconciliación, belleza, juventud, amistades, atracción, armonía, funciones sociales, indulgencia, placer. También para

meditación, habilidad psíquica, telepatía, lectura de la mente, comunicación con los espíritus, absorber conocimientos de manera telepática.

Es bueno para los comienzos y el crecimiento. Para el hogar y sus inmediaciones, la imaginación, memoria, conciencia psíquica / sueños, espiritualidad, meditación. Para estados hipnóticos meditativos, fertilidad, matrimonio y balance. Para incitar los celos, la avaricia, suspicacia, resentimiento, enfermedades y falta de armonía. Cuando dirigimos las energías del elemento Agua a otra persona, puede causarle una sobrecarga emocional, puede tener reacciones violentas, patear o golpear y tener muchos inconvenientes a la hora de que la persona necesite ser objetiva.

La magia con la Tierra se amplifica invocando y dirigiendo el elemento Tierra e incluye:

Dinero, fertilidad, abundancia, ganancia material, riqueza, curación, comunicación con espíritus de la naturaleza, ganancias financieras, aumento de los ingresos, posesiones, dinero, indulgencia y placer. El elemento Tierra se usa en rituales para la muerte y puede ser utilizado junto con la energía de la muerte, en rituales para atar, para absorber, ocultar, auto-control, resistencia y paciencia.

La magia con el Aire se amplifica por medio de la invocación del elemento Aire e incluye:

Intelecto, computadoras, comunicación, audio, video, TV, electrónica, libros y literatura.

Para la Voluntad, para pasar exámenes, mejorar la mente, para la concentración, poder mental, habilidad de aprendizaje, oratoria, escritores, publicaciones, temas relacionados con los medios, chismes, calumnias, entrevistas, hermanos, hermanas, vecinos, rumores, robos, todas las áreas del estudio y la comunicación, también para la proyección astral, superar adicciones, romper hábitos. Es bueno para las amistades, la imaginación, inspiración creativa y el carisma.

El Aire también incita al caos, irritabilidad, nerviosismo, cansancio nervioso, argumentos y discordia.

SEGUNDA PARTE:
ADIVINACIÓN

USO DEL PÉNDULO

Algunas veces necesitamos buscar respuestas sencillas. Con frecuencia, el péndulo suele ser preciso, es fácil de usar y toma poco tiempo en responder, pero sí requiere de mucha práctica de tu parte.

Es mejor comenzar con un cristal pequeño, un colgante, un anillo y otro objeto de poco peso y colocarlo en una cadena, una cinta, un cordón u otra clase de hebra. Una vez compuesto, el péndulo solo debe conservarse para propósitos de adivinación y no para otros usos.

Toma el cordón con la punta de tus dedos y deja la parte más pesada colgando. Para los que son nuevos o no tienen experiencia en el uso de un péndulo, es buena idea entrar en un trance cuando trabajen con el péndulo. Una vez que sientas la confianza de que vas a conseguir las respuestas correctas ya no necesitarás entrar en estado de trance.

Ahora haz una pregunta para la cual ya conozcas la respuesta, como por ejemplo, ¿qué día es hoy? Comienza preguntando cosas que tengan “sí” o “no” como respuesta. Como por ejemplo “¿Hoy es lunes?” Observa el comportamiento del péndulo y trata de sentirlo.

Yo he visto que cuando el péndulo se mueve a izquierda-derecha, como si moviéramos la cabeza de izquierda a derecha, o viceversa, como cuando decimos que “no”, la respuesta del péndulo también es “no” y cuando se mueve de atrás hacia adelante o viceversa, como cuando movemos la cabeza para decir “sí”, entonces la respuesta es “sí”. Cuando el péndulo hace círculos, la respuesta es incierta. Cuanto más amplio sea el movimiento del péndulo, más acertada es la respuesta. Al péndulo también se le puede preguntar cosas como ¿cuántos? ¿cuánto? En este caso, el péndulo se moverá, se detendrá, se moverá otra vez, y continuará haciéndolo por un número determinado de movimientos, cuando se detenga por completo, sabrás el número de ¿cuántos? o ¿cuánto?

Para encontrar objetos que se te hayan perdido, puedes llevar el péndulo por el área y preguntarle si estás cerca del objeto perdido.

Los espíritus también se comunican con nosotros por medio de péndulos. Podemos concentrarnos y enfocarnos en el nombre del espíritu o Demonio que deseemos contactar. El péndulo es una manera excelente de comunicación con los Demonios.

Con los Demonios, también podemos colocar el péndulo sobre un dibujo o una copia del símbolo del Demonio y hacerle preguntas.

Diversos Usos del Péndulo:

Los péndulos son medios excelentes para comunicarse con el mundo de los espíritus, para confirmar la exactitud de otras lecturas y adivinaciones y muchas otras cosas.

Para encontrar un objeto perdido:

Dentro de una habitación (o una residencia de un solo ambiente), toma el objeto y pregunta dónde está el objeto. El péndulo se moverá en la dirección hacia donde se encuentra el objeto perdido.

En una casa:

Pregúntale al péndulo, habitación por habitación, por ejemplo ¿está en la cocina? si / no ¿está en el baño? y así sucesivamente. Luego entra en la habitación que te indicó el péndulo y sigue el paso del párrafo anterior.

Sobre un mapa:

Comienza preguntando si el objeto o la persona perdida está en el área del mapa. (Para personas perdidas, es bueno tener una foto o algo que esa persona haya tocado o usado). Sujeta el péndulo con la mano que usas normalmente para hacerle preguntas, y con la otra mano sujeta un lápiz o algo para apuntar. Apunta a varios lugares en el mapa hasta reducir las posibilidades y continúa desde allí.

Fuera de tu casa:

Pregunta: ¿Estoy en la dirección adecuada para encontrar...(x cosa o persona)? Si el péndulo se balance hacia adelante o hacia atrás quiere decir que estás en la dirección correcta (como si dijera “sí”). Si se mueve en círculos, comienza a desplazarte suavemente mientras continúa haciendo círculos y hasta que empiece a moverse hacia adelante o hacia atrás.

El método del mapa también lo puedes usar sobre el plano de una casa o edificio.

Encontrar lugares para hacer rituales fuera de tu casa (en sitios abiertos, como un parque, un terreno, etc.):

Trata de usar un mapa primero para que el péndulo te indique un área adecuada. En los lugares donde hay líneas importantes y otras energías clave sobre el terreno, las líneas se entrecruzan, lo que quiere decir que son puntos poderosos para realizar cualquier clase de ritual.

El péndulo hará círculos tan rápidos cuando esté colocado sobre esas áreas que casi quedará paralelo al terreno. Cuando mas fuertes sean las energías, más rápido se moverá el péndulo.

Vidas pasadas o vidas anteriores:

Sobre una mesa, puedes colocar pequeños trozos de papel o tarjetas donde hayas escrito ciertas fechas y separar los trozos de papel de manera uniforme. Pregunta sobre tu vida pasada y el péndulo se balanceará en la dirección del papel que contenga la fecha exacta. Puedes seguir haciendo lo mismo yendo hacia atrás colocando fechas anteriores a las ya propuestas. Puedes hacer lo mismo con continentes, reduciendo las opciones a países en los que hayas vivido en vidas anteriores.

También puedes preguntar por personas que conoces y su relación contigo en vidas pasadas. Coloca sus nombres en trozos separados de papel (amante, esposo(a), miembro de tu familia, y así sucesivamente). Nombra a la persona y haz la pregunta.

SALUD:

Pregunta por cada área de tu cuerpo o pregunta cómo es el aura de alguien sobre quien desees saber. Continúa reduciendo las preguntas con cada respuesta que recibas del péndulo.

JUEGOS DE AZAR:

Ten cuidado con esto, ya que los errores pueden ser costosos, pero puedes llevar el péndulo a un casino y preguntar si estás en la mesa o en la máquina correcta, puedes ganar mucho dinero rápida y fácilmente. Lo mismo puede hacerse al apostar a los caballos, etc. Vale la pena tener bastante experiencia antes de comenzar a usar el péndulo para conseguir dinero.

RELACIONES:

Un péndulo puede decirte toda clase de cosas acerca de otras personas. Una foto o artículo personal de la persona en cuestión es una gran ayuda, pero no es necesario. Si tienes el objeto o foto, tan solo sujeta el péndulo sobre el objeto/foto y haz preguntas.

LUGARES DONDE IR DE COMPRAS O HACER REPARACIONES:

Abre la guía telefónica y pregunta dónde está el lugar más económico y de mejor calidad para lo que necesitas reparar o comprar. Nombra lugares y el péndulo responderá si/no. El péndulo también puede ser de ayuda para

diagnosticar problemas con tu vehículo antes de ponerte a repararlo tú mismo, sacarle piezas o llevarlo al taller.

RITUALES:

Pregunta qué clase de incienso usar, el mejor momento para realizar el ritual, el mejor lugar, qué color de velas, etc.

DEMONIOS:

Para contactar un Demonio de manera simple, coloca el péndulo sobre el símbolo del Demonio en particular y comienza a hacer preguntas.

CARTAS DEL TAROT:

Coloca varias cartas del tarot sobre una mesa como respuestas posibles a una pregunta. Haz la pregunta y el péndulo comenzará a moverse en dirección de la carta que contenga la respuesta, hasta que el péndulo diga “sí” una vez que esté encima de la carta apropiada.

Cualquier pregunta de “sí” / “no” puede recibir respuesta precisa con un péndulo. Pequeñas tarjetas o papeles con nombres de personas, lugares o cosas pueden alinearse de derecha a izquierda y el péndulo comenzará a moverse en la dirección de la tarjeta, carta o pieza de papel con la respuesta.

El péndulo debe hacer movimientos amplios, ya que eso significa un “sí” o “no” definitivos. Los círculos son respuestas inciertas y un balanceo débil del péndulo no es una respuesta muy segura.

PRÁCTICAS CON EL PÉNDULO

En el reino de lo psíquico, todo requiere práctica, paciencia y, sobre todo, persistencia. La mayoría de los adeptos con el péndulo han trabajado con sus péndulos durante años. Cuando uno es avanzado un péndulo puede revelar prácticamente cualquier cosa.

Para aquellos de ustedes que tienen seriedad en cuanto a ser diestros y competentes con el péndulo, les sugiero que comiencen preguntando al péndulo varias preguntas sin importancia al comienzo del día, serán preguntas que tengan que ver con eventos o situaciones que ustedes saben que van a pasar durante el día.

Por ejemplo: ¿Lloverá hoy? ¿Recibiré dinero hoy? ¿Saldré temprano de mi Trabajo hoy? Haz preguntas fáciles que no son de gran importancia, ya que las emociones y los deseos afectan muchísimo las respuestas que recibimos y aquí es donde los errores en la precisión empiezan a ocurrir.

Escribe las preguntas en tu Libro Negro / Libro de las Sombras / Diario. Al final del día, repasa cada pregunta, escribe la respuesta y anota si el péndulo acertó o no.

También puedes usar tu péndulo para encontrar cosas perdidas. Escribe siempre la precisión de las respuestas en tu cuaderno.

Pasados varios meses, te darás cuenta de que has mejorado un montón en la exactitud de las respuestas. Si quieres avanzar todavía más, trata de preguntar al péndulo sobre asuntos relacionados con un mapa (ver la sección anterior). Cuando escribas en tu cuaderno es buena idea también anotar la hora del día, la fase lunar, el clima y otros fenómenos que puedan estar ocurriendo a la hora en que hiciste las preguntas.

Para las damas, incluir el ciclo menstrual también es muy importante. Yo he notado que el ciclo menstrual nos afecta más de lo que creemos, ya que ese ciclo está relacionado con la Luna.

Recuerda, siempre es importante estar lo más relajado posible cuando trabajes con el péndulo, accedando el lado derecho del cerebro, que es lado psíquico del cerebro, y es el que opera a través del péndulo.

LA TABLA DE OUIJA

Las Tablas de Ouija son excelentes para contactar y tener conversaciones con Demonios y espíritus.

Yo prefiero trabajar sola con la tabla ya que otra persona me resulta una distracción y me dificulta para lograr un acercamiento real durante el contacto.

Para aquellos de ustedes que son nuevos en el uso de la Ouija, asegúrense de que la tabla está sobre una superficie completamente plana y nivelada. Es importante entrar en trance cuando usamos la Ouija.

Coloca ligeramente la punta de tus dedos a cada lado de la planchita. Verás que pronto comenzará como a “empujar” con suavidad. Solo tienes que relajarte y dejarla trabajar. Puede tomar varios minutos para que empiece el movimiento. Es importante no tener distracciones y asegurarte que nadie venga a interrumpirte o a molestarte.

Mi experiencia es más o menos así: Voy al trance, entonces, como me sucede cuando uso el espejo negro o invoco espíritus de fallecidos, todo lo demás en la habitación se bloquea, de manera que estoy completamente enfocada en la tabla. Es como si una especie de aura se colocara alrededor de todos los bordes de la tabla y mi atención está totalmente en la tabla y nada más existe por fuera de mí. Esta es tan sólo mi experiencia, todos somos individuales así que para algunos de ustedes puede resultar en una experiencia diferente.

Cada vez me doy más y más cuenta de que, cuanto mayor rango tenga el Demonio a invocar, mayor es la energía que se sentirá. Tengo un Demonio que es muy cercano a mí y anoche conversé con él usando la tabla. Lo hicimos durante largo rato. Me pidió que yo dijera algo específico en voz alta. Cuando lo hice, verdaderamente sentí una energía poderosa entrando en mí y que se encendía como una llama dentro de mí.

Cuando tenemos un contacto muy cercano o invocamos Demonios, podemos sentir su energía.

Todavía esta mañana siento sensibilidad en la piel, como cuando me da fiebre o me he quemado con el sol, pero sin sentir dolor. La energía de los Demonios es electrizante, pero la energía de Satán es diferente, como estoy

segura que muchos de ustedes la han experimentado durante y después de hacer rituales, la energía de Satán es tranquilizadora y hermosa.

Los Demonios vienen hacia nosotros por medio de la telepatía y de la proyección astral. En mi experiencia, los Demonios se proyectan diferente a como lo hacen los humanos. Los humanos pueden ver unos “conectores”, como bandas o hilos conectores y cuando el Demonio se va, esos conectores desaparecen rápidamente. Los libros dicen que esos hilos son de color plata, pero los que yo he visto son como color cobre.

Yo nunca he visto conectores estando con los Demonios, pero yo sé que los Demonios de mayor rango existen físicamente en otro mundo. Hay algunos Demonios que se quedan siempre con nosotros, para protegernos. Estos Demonios son de menor rango ya que tienen forma de espíritu.

Cuanto más uses la Ouija, serás mejor trabajando con ella. Cuando establecemos una relación cercana con un Demonio, lo único que hay que hacer es pensar en el Demonio y él usualmente vendrá a nosotros.

Cada uno de nosotros es individual y cada uno tendrá experiencias un poco diferentes al utilizar la Ouija y al recibir mensajes. Esto es lo que puede suceder:

1) El método automático:

En este caso, la planchita se mueve de forma automática, sin que el operador sepa lo que el espíritu va a decir. También pueden recibirse mensajes en otros idiomas, incluso idiomas que el operador no conoce y que jamás ha escuchado.

2) El método inspiracional:

Este es el método más común. En este caso, los mensajes se darán en una especie de “pensamiento en voz alta” dentro o fuera de nuestra mente. En este caso, uno prácticamente sabe por anticipado lo que el espíritu va a escribir en la tabla. Practicándolo frecuentemente, esta “inspiración” pasará a ser un pensamiento en voz alta que se escuchará en la comunicación pasiva. Uno percibirá los mensajes desde nuestra propia mente o desde afuera de nosotros. Es como una especie de dictado, las palabras entran en tu cabeza y luego la planchita se mueve bajo tus manos.

3) El método intuitivo.

Donde tienes la sensación de que has movido tú mismo la planchita. Cualquier pregunta será respondida de manera instantánea. Es una especie de “clari-conocimiento”. La planchita deletrea palabras y frases en plena conciencia, sin que el operador oiga nada ni reciba inspiración alguna.

Los métodos mencionados también pueden aparecer combinados, por ejemplo, mitad automáticos y mitad inspiracionales, o intuitivos e inspiraciones, o todos a la vez. El método que resultará ser dominante sólo lo podrás saber luego de un largo período de prácticas. Cada uno de los métodos es bueno y confiable, siempre y cuando los uses de manera honesta y sincera. La práctica hace la perfección! (1)

Referencia:

(1) Iniciación en el Hermetismo, por Franz Bardon © 1956

CÓMO USAR Y DAR PODER A UN ESPEJO NEGRO

Nota del Traductor:

Como la palabra “Scrying” no tiene paralelo en español en una sola palabra, he colocado a continuación lo que quiere decir este arte:

Scrying es el arte que se usa para poder ver desde un punto de reflejo, un lugar, un momento o incluso un futuro. Ya se usaba este tipo de arte en el antiguo Egipto con espejos de obsidiana pulida.

El Scrying puede ser un medio útil para contactar espíritus y Demonios, para predecir el futuro y para asegurarnos de que hemos recibido respuestas acertadas a nuestras preguntas. El espejo negro es ideal para este propósito. Tradicionalmente, la Obsidiana era el material escogido para elaborar un espejo negro, pero el método abajo descrito también funciona muy bien.

El ciclo de la Luna Llena es el mejor momento para crear un espejo negro, ya que la luna gobierna el tercer ojo y la psique. Cualquier marco de fotografía puede servir como base para un espejo negro. Saca el vidrio del marco y pinta uno de sus lados con pintura negra. Probablemente deberás darle varias capas de pintura. Las pinturas con base de aceite son duraderas pero tardan mucho tiempo en secar. Asegúrate de dejar el vidrio para que se seque completamente antes de volverlo a colocar en el marco.

El espejo negro puede sustituirse por un cuenco oscuro lleno de líquido color negro o por un objeto negro brillante, que sea lo suficientemente grande para poder enfocarnos en él. Yo he notado que cualquier espejo normal (pintado de negro) puede funcionar muy bien en una habitación con muy poca luz (la luz de velas es perfecta).

El ritual que sigue a continuación, para darle poder al espejo es para avanzados y es muy efectivo. Si no eres avanzado también puedes usar el espejo negro y obtener resultados, y esperar hasta que tengas más experiencia para realizar el ritual para darle poder al espejo.

EL RITUAL:

Durante el ciclo de Luna Llena, si te es posible, sal de tu casa, ve a un lugar fuera donde tengas un poco de privacidad. Entra en un trance liviano, absorbe con tu respiración la energía de la Luna dentro de tu tercer ojo al inhalar, y al exhalar vibra la palabra "Inanna"

I-I-I-I-I-N-N-N-N-N-N-A-H-A-H-A-H-A-H-A-H-A-N-N-N-N-A-H-A-H-A-H-A-H, de manera que sientas la vibración en tu tercer ojo. Hazlo 30 veces. Entonces condensa la energía de la Luna en tu tercer ojo y circula esa energía a tu chakra del corazón y luego de nuevo a tu tercer ojo, hazlo 9 veces, terminando con la energía guardada temporalmente en tu chakra del corazón.

Coloca un papel o pergamino con el Símbolo de Astaroth en el tope de la cara del espejo negro y coloca ambos en tu altar. Astaroth es la Diosa de la profecía.

Escribe la siguiente oración en una hoja limpia de papel:

Escúchame, Señor Satán, en tu nombre pido que las fuerzas de la oscuridad otorguen sus poderes de profecía sobre este espejo; que yo pueda usar este medio mágico para contactar a cualquier Demonio que yo pueda llamar; para que yo pueda ver la revelación de secretos y conocimientos que son desconocidos para mí.

En el nombre de Satán / Lucifer, yo pido a Astaroth que otorgue sobre este espejo las bendiciones de la profecía y todos los poderes relacionados con la profecía. Yo pido todo esto en tu nombre, Señor Satán. Que así sea.

En el punto álgido de tu ritual, recita la oración en voz alta y cuando hayas terminado, enciéndela con la llama de una vela negra que habrás colocado en el lado izquierdo de tu altar. Pon el papel en un recipiente y déjalo quemar.

Ahora, toma la energía almacenada en tu chakra del corazón y suéltala dentro del espejo, exhalando, mientras vibras
g-g-g-g-eh-eh-eh-eh-eh eh-eh-eh

Este canto o vibración se pronuncia con la G replegando la base de tu lengua lo más cerca posible de la parte de más atrás de tu garganta, como cuando vibras la runa Gebo.

Gebo es la runa de Astaroth y se utiliza en trabajos que involucran los poderes del chakra del corazón.

Con cada exhalación, vibra esa energía dentro de tu espejo. Visualiza la energía entrando en el espejo. Debe ser color índigo (violeta azulado) (pueden haber algunas trazas de color verde en esa energía) y aumenta la intensidad con cada exhalación.

Debes ser capaz de saber en qué momento el espejo ya está totalmente lleno de poder y sentir cómo la energía que habías almacenado sale de tí y te abandona.

CÓMO USAR EL ESPEJO:

Posiciona tu espejo a un nivel que te resulte cómodo. Debes estar sentado cómodamente cuando hagas el scrying. La habitación debe estar tranquila y apenas iluminada, con luz de velas.

Para empezar una sesión de scrying, entra en trance, e imagina que el espejo es líquido, como agua negra, negra azabache, como un pozo. Fija tu mirada en el espejo. Eventualmente, el espejo se aclarará hasta verse gris y comenzarán a formarse imágenes de nubes. Ten paciencia, porque la habilidad de ver imágenes de espíritus llega con la práctica.

Lo mejor es familiarizarte con tu espejo antes de llamar a cualquier Demonio. Al principio, casi todos ven nubes. Esto es normal y es un signo positivo. Con experiencia y persistencia uno consigue ver otras visiones que ocurrirán al azar. Estas visiones serán incontroladas.

Con experiencia, uno debe ser capaz de “llamar” las visiones que uno desee, a voluntad. Un adepto puede experimentar visiones que involucren los cinco sentidos cuando hace scrying dentro del espejo; esto puede tomar tiempo, práctica y persistencia. Los Demonios pueden tocar al operante, llevar a cabo largas conversaciones e interactuar a un nivel más personal. También pueden comenzar a aparecer visiones por fuera del espejo y alrededor del operante.

Cuando no lo estés usando, debes mantener el espejo envuelto en seda para que la energía no se escape y mantenerlo en un lugar seguro donde otros no lo vayan a molestar. Será necesario “recargarle” la energía de vez en cuando y con cierta frecuencia. Para hacerlo, deberás colocarte con el espejo en una ventana o fuera de tu casa bajo la Luna Llena para que absorba las energías lunares.

Para esto, debes inhalar la energía de la luna en tu chakra del corazón y exhalarla dentro del espejo usando los chakras de tus manos. Si estás abierto, verás con tu tercer ojo y sentirás cuándo el espejo está lleno de poder, así como también sabrás cuándo necesita ser recargado.

LAS RUNAS

Nota del Traductor:

La palabra “Galdr” no tiene paralelo en español. Por ello he puesto de seguidas, el significado del Sonido Galdr:

Cuando Odín colgó del Árbol del Mundo, recibió por su propia Naturaleza Divina, Canciones de Poder. Los Nórdicos le llamaron “Galdr” y estos son una parte muy importante de la Tradición Mágica.

Los Galdr se refieren a una especie de encanto mágico que se canta o se recita.



Fa (Ganado)

Sonido Galdr: f-f-f-f-f-f-f-f-f-f-f-

Esta runa es la primera del alfabeto Futhark y es la primera de los tres aettir. Caracteriza a la bestia de carga. Servil, estúpida, lenta, domesticada, cobarde y apacible.

En magia, esta es la “runa que envía”. Para crecer, deambular, destruir.

Aspectos positivos: En magia blanca: Para riquezas, posesiones, honores, propiedad, dinero, expansión. Poder sobre nuestro entorno, incremento en riquezas, fertilidad, movilidad.

En magia negra: Instila cobardía, insipidez, quiebra el espíritu, ata al enemigo; en el enemigo instila miedo y dependencia.

Cuando se usa Fa junto con otra runa, trabaja para incrementar el poder de cualquier runa que se utilice junto con ella tanto para el bien como para el mal. Los adeptos pueden combinar las fuerzas de Fa con las fuerzas de Isa (fuego y hielo), pero esto puede ser desastroso para los no-iniciados. Los colores verde y dorado reluciente trabajan bien con las energías de esta runa.



Ur (Aurochs)

Sonido Galdr: u-u-u-u-u-u-u-u-u-u (como la letra “u”).

Aurochs es una especie de buey salvaje que vivió en los bosques europeos. En los años 1600's fue cazado hasta su extinción. Esta runa es la semilla cósmica, comienzos y orígenes. Es de naturaleza masculina y otorga fuerza, resistencia y dotes atléticas.

Es una runa de coraje y valentía, libertad y rebelión. Ur representa el asta o el falo erecto, la resurrección, vida después de la muerte. Llegar, ser y morir.

En magia blanca: Incita a la acción, potencia sexual y libertad.

En magia negra: Se usa para amenazas y destrucción.

Poderes mágicos: Transferencia de energías, se usa para proyectar o absorber energía. El uso repetido de esta runa incrementará gradualmente las cantidades de energía que uno es capaz de manejar en un determinado momento. Ayuda en el crecimiento de nuestras propias reservas de poder.



Thorr (Trueno)

Sonido Galdr: thu-thu-thu-thu (Profundo y explosivo, se corta bruscamente como en la respiración yóguica de la parte inferior del abdomen. No es una vibración prolongada).

Runa para lo cortante y el dolor. Fuerza bruta, poder destructivo del caos y la ruina. También para muerte y regeneración, transformación y rompimiento de barreras.

Esta runa tiene un poder salvaje y hace falta una mente y voluntad fuertes para dirigirla. Ur asiste a la energía de otras runas y se usa para traer manifestaciones a la realidad.

Como un trueno, Thorr trae las energías enfurecidas, energías así de salvajes solo deben usarse en la guerra o para atacar. Puede levantar y guiar tormentas y dirigir rayos. En muchos cuentos germanos de hadas como la Bella Durmiente, el pinchazo de una espina es lo que arroja un hechizo sobre la víctima. La piedra denominada Heliotropo ha sido utilizada con esta runa para levantar tormentas. La Hematita, usada con esta runa puede servir como escudo contra energías electromagnéticas y, por lo tanto, es útil para desviar maldiciones. Cuando se usa esta runa junto con un cristal puntiagudo, enfoca energías y las proyecta.

Para magia negra: Trae destrucción y confusión. Thorr se usa para destruir enemigos y para arrojar maldiciones. Se usa para controlar a otros y dejar al individuo totalmente indefenso.

Para magia blanca: Es una runa para curación. Amplifica la sabiduría, el coraje, la fuerza física, la independencia y el liderazgo.

F Os (Dios)

Sonido Galdr: a-a-a-a-a-a-a-a-h (durante una exhalación sostenida).

Runa del poder de la oratoria, destruye la tiranía. Tu fuerza espiritual te hará libre. Orden, lo opuesto al caos, inspiración creativa, habilidades de oratoria mágica y para persuadir a otros y a las audiencias por medio de la oratoria. Abre los canales de la auto-expresión y superar obstáculos de cualquier clase. Se usa para remover ataduras. Asiste para amplificar nuestras habilidades psíquicas y mágicas. También se usa para trabajos de invocación. Se usa junto al Lapis Lazuli para trabajos de comunicación con Demonios.

R Reidh (Cabalgar)

Sonido Galdr: r-r-r-r-r-r-r-r-r (Vibrando y redoblando la “r”)

Reidh es una runa para viajes y resistencia física. Los viajeros han usado esta runa como un colgante, esto incluye los viajes astrales. Reidh actúa como guía para los muertos en su viaje al otro mundo. También es una runa de reubicación, como cuando uno se muda de residencia.

Reidh también significa “búsqueda y esfuerzo”; embarcarse en una búsqueda hacia lo desconocido. En magia, cuando las energías de esta runa se dirigen a otra persona, le traerán cansancio e insatisfacción. Crea cambios en la vida, para el bien o para el mal, dependiendo de las otras runas que se usen junto a Reidh para el trabajo.

Es una rula solar ya que también simboliza el carro de Amon Ra, Dios Egipcio del Sol, y representa el octavo ciclo del Gran Sabbat. Reidh también asiste en viajes astrales. Es una runa de música y ritmo, nos hace conscientes de los ritmos naturales de la vida y nos ayuda a organizar mejor nuestro tiempo.

Esta runa representa la justicia y la esencia de la ley, mientras que Tyr representa la ley escrita. Puede usarse en rituales para dar poder al movimiento: tambores, danza, aplausos, etc.



Kaun (Antorcha)

Sonido Galdr: "K-A-A-A-A-A-A-H" Extendiendo el AAAAAAH hasta exhalar completamente. Esto se hace con la parte trasera de la garganta.

Kaun es una runa de luz, la luz del alma; también el intelecto. El viajero, en su camino al otro mundo, llevaba a Kaun para guía e iluminación. La forma de esta runa es un "delta" para un viaje suave y penetrante. En magia, esta runa puede usarse para el intelecto, penetrando cosas, ya que lleva energía. También aumenta la consciencia y otorga percepción.

En magia negra, se usa para incitar a la estupidez y trabaja de manera tal que la víctima no se dará cuenta. Esta runa también representa irritaciones, inflamaciones y forúnculos. Se usa para controlar las energías sexuales y para trabajar con magia sexual, usada frecuentemente con otras runas de fuego y para liberar al espíritu dentro de los reinos de poder.

Esta runa puede usarse para dirigir e influenciar las emociones de otros. Kaun otorga carisma, lo que está conectado con las energías sexuales, y es de utilidad para ascender la kundalini. El Ágata de Fuego y el Ópalo de Fuego se pueden usar junto con esta runa, especialmente cuando se trabaja con magia sexual.



Gebo also Gipt (Regalo)

Sonido Galdr: g- g- g-g-eh-eh-eh-eh-eh eh-eh-eh

La vibración se hace posicionando la parte trasera de la lengua lo más cerca posible de la garganta, como cuando se vibra la runa Gebo. Gebo es la runa de Astaroth y se usa para dar poder al chakra del corazón.

Esta es una runa de sacrificio y de "dar". Como cuando damos libremente algo de valor personal, como nuestra sangre, cuando escogemos consagrar las runas de esa manera. Es una runa de iniciación, donde hacemos sacrificios personales para obtener conocimiento, poder y sabiduría. Sin dolor no hay ganancia.

En magia, Gipt es "el que trae los regalos". Gipt se relaciona con matrimonios y alianzas. Gipt también se usa en la magia sexual y en hechizos para atar. Se puede usar para atar a otra persona a obligaciones indeseadas y también puede usarse en hechizos de amor.

La Esmeralda y el Jade son las gemas que se usan con esta runa. En magia negra, trae dolor y sacrificio sobre la víctima, sin recompensa alguna. Si se usa junto con la runa Isa, resulta una combinación poderosa para amarrar enemigos.



Vend (Alegría)

Sonido Galdr: w-w-w-w-w-w-w-w-w- (Vibra tus labios, como una “u” con tus labios casi cerrados).

Vend es una runa de honores y recompensas. Nuestros esfuerzos son recompensados. Vend es bendición fusionándose con luz, autoridad, respeto y fuerza. Es excelente para eliminar la depresión. Ayuda a unir a miembros de la familia y a reparar amistades.

Vend rompe barreras entre nosotros y otras personas. Cuando se direcciona en magia negra, esta runa puede usarse para inyectar arrogancia y que la víctima confíe en los temas equivocados de otros, lo que lleva a la perdición.

También es una runa de curación ya que enlaza la curación de la mente a la curación del cuerpo físico. Protege de enfermedades y es buena para trabajar con el chakra del corazón. El Topacio y el Cuarzo Rosa amplifican esta runa. Es buena para levantar la confianza en uno mismo y la autoestima.



Hagl (Granizo)

Sonido Galdr: h-h-h-h-h-h-h-h-h-h- (En una fuerte exhalación desde la parte trasera de la garganta, como el siseo de un gato).

Esta runa representa al granizo. El sacrificio involuntario sin ninguna recompensa, es una runa de sufrimiento e injusticia. Runa de destrucción, violencia y desastre. Se usa principalmente en magia negra para enviar destrucción en la forma de cualquier otra runa que se use junto a ella, llevando pérdidas violentas y dolor. Hagl es una runa de terminación y del número 9.

9 es el número germano más importante de poder y también es el número de Satán.



Naudh (Necesidad)

Sonido Galdr: n-n-n-n-n-n-n-n-n-n

Naudh es una runa de resistencia y voluntad. La fuerza mental para durar. Representa la noche negra del alma. Está conectada con la runa Hagl. Cuando se usa en magia blanca, esta runa da resistencia para desafiar y fuerza para seguir adelante cuando parece que toda esperanza se ha perdido. Es una runa de sobrevivencia y valentía frente a la muerte.

Cuando se le dirige a otra persona, esta runa puede dar fuerza espiritual para continuar y resistir frente al desastre. Usada en magia negra, lleva sufrimiento y dificultades. Naudh es una runa de desavenencia y resistencia. Una runa para desvanecer y limpiar por medio del fuego.

Naudh puede usarse para contrarrestar hechizos. Desarrolla la voluntad y la auto-suficiencia. Runa de ensayo y prueba. La Obsidiana es la gema que se usa con esta runa. La Obsidiana también es la gema del planeta Saturno, que trae dificultades y resistencia.



Iss (Hielo)

Sonido Galdr: e-e-e-e-e-e-e-e-e-e- (tono agudo fuertemente enfocado).

Iss es una runa de ataduras. Representa la cautela y lo secreto y se usa cuando realizamos actividades y deseamos proceder sin ser detectados; Iss otorga la invisibilidad. En la naturaleza, el hielo se posa sobre la tierra sin hacer ningún movimiento, congelando sigilosamente e inmovilizando todo a su paso. Quien ignora lo que está pasando cae víctima del hielo. En magia, Iss es una runa de ataduras y evita el tomar acción a través de medios escondidos. Puede detener un plan y evitar que algo llegue a desarrollarse. Se usa para esconder y puede dejar a la víctima, que ignora lo que ocurre, en un inminente desastre personal, donde cualquier acción que se intente llegará muy tarde. También se usa para impedir cualquier tipo de acción y puede arruinar actividades planificadas. Isa congela la acción y es la runa del frío, quietud estéril y muerte.

Isa es el opuesto a Fehu, porque Fehu es una runa de movimiento, pero Isa es una runa de ataduras.

Usada en rituales contra otro, trae esterilidad, evita la prosperidad, causa depresión y sirve para obstaculizar la acción.

Puede usarse para causar un miedo y/o obsesión paralizante y para impedir o detener el movimiento. Crecimiento y desintegración. Desde un punto de vista más positivo, esta runa es útil en la meditación de evasión porque actúa para aquietar y también ayuda en la concentración, trayendo calma y guía. Hay que tener cuidado ya que la runa también puede hacer que el usuario se vuelva aburrido y/o obsesivo. Isa trabaja para calmar la histeria y la hiperactividad. Con frecuencia se usa en hechizos para venganza y defensa, ayuda a enfocar la voluntad del operador.

Usada junto con otras runas, actúa para amarrar y sellar las energías y evitar que actúen unas con otras.



Ar (Año)

Sonido Galdr: y-y-y-y-y-y-y-y-y-y-y-y-y

Ar es una runa de ciclos y es símbolo de la cosecha, donde los esfuerzos de plantar y trabajar en el campo son recompensados con cosechas. Ar representa los ciclos de cambio. Ciclos de la vida, ciclos lunares, ciclos de las estaciones y cambios.

Ar es el contrario a Iss, con lo que todo se detiene. Significa el retorno del Sol y trae acción. Ar simboliza un vórtex energías en ciclo; la rueda de ocho lados de la vida, el punto dentro del círculo, que es el glifo del Sol, significando regeneración. Cuando se usa en magia, puede reversar la suerte / la buena fortuna personal. Como la carta del tarot La Rueda de la Fortuna, Ar puede reversar circunstancias para que el infortunio sea reemplazado por la suerte y viceversa. Ar es una runa de paciencia, consciencia y del movimiento armonioso con los ciclos naturales.

Esta runa es excelente para trabajar con la naturaleza y es una runa de productividad. Ingwas es la semilla plantada, Berkano es la tierra que la recibe y Jera es el crecimiento y la cosecha. Una runa de planificación a largo plazo y persistencia, asegura el éxito de los planes. Esta runa también ayuda actuando como guía en la hora correcta para rituales, especialmente de iniciación.

Cuando se usa en magia negra, esta runa puede traer aquello que sea lo peor posible en el mundo de un individuo para manifestar y desarrollar las fuerzas de su auto-destrucción. Su piedra es el Ágata Musgosa.



Eihwaz

Sonido Galdr: i-i-i-i-i-i-i-i-i

Se usa en Necromancia (comunicación con los fallecidos). Es una runa de muerte y poder sobre los muertos. Eihwaz fortalece la voluntad y puede usarse en regresiones a vidas pasadas para obtener conocimiento y sabiduría de vidas anteriores.

Representa la fuerza de la kundalini. Esta runa es un escudo protector del alma durante toda clase de dificultades. Como el planeta Plutón, es una runa de transformación a través de la muerte y el renacer, y gobierna sobre transformaciones profundas y poderosas a todos los niveles. El Cuarzo Ahumado se usa con esta runa. Pueden usarse ambos, el Cuarzo Ahumado junto con Eihwaz, para activar y elevar la kundalini.



Pairthra

Sonido Galdr: p-p-p-p-p-p-eh-eh-eh-eh (vibrar con los labios fruncidos).

Perthro es una runa usada en adivinación. Por medio de esta runa uno puede obtener el conocimiento y la sabiduría de otras runas. Esta runa actúa como protección contra las fuerzas destructivas de ciertas runas. A través de Perthro podemos descubrir, de manera intuitiva, conocimientos perdidos sobre todas las runas. Perthro es la runa de la meditación y la piedra que se usa con ella es el Onyx.



Ihwar

Sonido Galdr: zgh-zgh-zgh-zgh (Como el sonido suave de la letra "J", se vibra al exhalar en una vibración larga y suave).

Esta runa se usa para protección. También se usa en consagración y remoción de energías negativas. Es excelente que el operador la lleve puesta mientras realice rituales peligrosos, ya que protege contra energías negativas. La piedra que se usa con esta runa es la Turmalina Negra.



Sowilo Sigel, Sol

Sonido Galdr: s-s-s-s-s-s-s-s-s-s-

Sowilo es la runa del Sol y se puede usar en magia masculina.

Sowilo es una runa de invencibilidad y triunfo final. Esta runa es acción y movimiento y concede la voluntad de tomar acción. Simboliza los chakras y el rayo, chispa de vida. La kundalini hace un destello en el cerebro cuando se conecta con el sexto chakra. Sowilo se usa para fortalecer la voluntad y la confianza en uno mismo. Tiene propiedades tanto para combatir como para proteger. Usada para comprender las fuerzas de la energía en el mundo y en el astral. Cuando se usa con otras runas, las activa y les da poder.

Puede usarse en meditación y para dar poder a los chakras. Saca a relucir nuestras habilidades de liderazgo y de inspirar a otros. Aumenta la fuerza de nuestro espíritu y su gema es el Diamante.



Tyr

Sonido Galdr: T-T-T-T-T-T-T-T (posiciona tu lengua como lo haces para pronunciar la letra “T” y víbrala manteniendo la punta de tu lengua en esa posición).

Tyr instila coraje y honor. Es la runa de la justicia. Se usa para estabilidad y para atar energías caóticas. Buena para trabajos de defensa y venganza porque representa la justicia. El Heliotropo y la Hematita son las piedras que se usan con esta runa.



Björk

Sonido Galdr: b-b-b-b-b-b-b-b (Vibrar con un zumbido profundo y suave, con los labios casi cerrados).

Esta runa se puede usar en trabajos de fertilidad femenina, magia femenina y crianza de niños. Se usa para encubrimiento y protección. Esta runa simboliza las energías femeninas.

Una antigua costumbre Pagana es proteger a un bebé, al momento de su nacimiento, con las energías protectoras de Berkano, que permanecerán con él / ella a través de toda su vida.

Mior, Ehwaz

Sonido Galdr: e-e-e-e-e-e-e-e-y-y-y-y-y-y-y

Representa al caballo. También se identifica muy de cerca con Castor y Pollux, los gemelos del signo Géminis. Se usa para ver el futuro y para la comunicación psíquica. Como el cuarto chakra, esta runa une a los opuestos. Esta runa forja lazos y se usa para sellar matrimonios y amistades. Se puede usar para atar los pensamientos y acciones de otros a voluntad del operador. Se usa en la adivinación espiritual para comprender la voluntad de los Dioses. Se usa para dar poder a las formas de pensamiento ("thoughtforms") y ponerlos bajo el control y voluntad del mago. Cuando se usa junto con otras runas, Eihwaz une armoniosamente las energías.

Madhr

Sonido Galdr: m-m-m-m-m-m-m-m-m-m-m

Runa de la lógica y del lado izquierdo del cerebro. Se usa para mejorar el intelecto y fortalecer la memoria. Nos ayuda a conocernos mejor, lo que es esencial para el trabajo de magia. Su piedra es la Amatista.

Lögr

Sonido Galdr: l-l-l-l-l-l-l-l-l-l-l (letra "l")

Esconde y simboliza lo desconocido. Revela y contrarresta venenos. Lo escondido es revelado. Asiste en la consciencia de las energías y mejora nuestra sensibilidad. Es buena para aquellos que practican la búsqueda de agua usando una vara y para aquellos que trabajan con péndulos. Ayuda en el trabajo astral.

Puede usarse para mejorar la fuerza física y psíquica. Se usa en magia femenina y para enmascarar las fuerzas de otras runas.



Ing

Sonido Galdr: i-n-n-n-n-n-n-n-g-g-g-g-g-g-g- (manteniendo la n-g lo más largo posible)

El símbolo alternativo para esta runa se parece mucho al símbolo de Azazel.

Esta runa es la contraparte masculina de Berkano. Representa al Dios Ing. Ingwaz es la runa donde se almacena el poder. Convierte el poder activo en poder potencial. Puede despojar a un hombre de su masculinidad y es capaz de despojar a cualquiera, hombre o mujer, de su fuerza de vida. Como un cristal, esta runa almacena energía hasta que se le necesita. Es una reserva mágica. Su piedra es el Marfil.



Dagr

Sonido Galdr: th-th-th-th (igual que al pronunciar "the" en inglés).

Representa el clímax del orgasmo donde sabemos que el objetivo del trabajo se ha realizado. Como el planeta Urano, esta runa brinda destellos de intuición y conocimiento. Es útil para ascender la kundalini. Trabaja mejor cuando se usa con otras runas que amplíen la sabiduría y la consciencia.



Othala

Sonido Galdr: o-h-h-h-h-h-h-h-h-h-h

Runa de los terrenos y la propiedad, del linaje y la herencia.

Se usa para tener acceso a nuestra memoria cuando queremos saber sobre nuestros ancestros. Se usa para obtener riqueza en forma de propiedad y posesiones. A diferencia de Fehu, esta runa representa la propiedad enraizada y no la que es movable (como el dinero), es para que la propiedad "eche raíces", permanezca, en un lugar.

Puede usarse para incitar al racismo y los prejuicios culturales. Othala representa el círculo / esfera, el lazo. Los bosques petrificados trabajan bien con Othala; trae recuerdos de vidas pasadas, talentos y sabiduría obtenidos en encarnaciones previas.

Referencias:

Magia Teurónica, las Prácticas Mágicas y Espirituales del Pueblo Germano, por Kveldulf Gundarsson ©1990

El Rey Secreto: Karl Maria Wiligut: Señor de las Runas de Himmler, por Karl Maria Wiligut; edición traducida por Stephen E. Flowers; Michael Moynihan.

El Secreto de las Runas, por Guido Von List; edición traducida por Stephen E. Flowers.

Futhark, Libro de Bolsillo sobre la Magia de las Runas, por Edred Thorsson ©1984

NECROMANCIA:

LLAMAR, CONTACTAR Y COMUNICARSE CON LOS MUERTOS

Muchos libros de hechicería, sesiones espiritistas, canalización y el trabajo como médium, proponen un proceso elaborado para contactar con los fallecidos. En realidad, no es tan difícil llamar a alguien que se encuentra rondando en el astral.

Hay muchos que son “almas perdidas” y están atrapadas en el astral. En el caso de aquellos que han reencarnado, si estás suficientemente sintonizado, serás capaz de darte cuenta de ello y saber que no tiene sentido contactarlos, ya que ellos ya están encarnados en otra vida terrenal.

Los Humanos Fallecidos son “espíritus” y pertenecen a un orden inferior. No son tan poderosos como los Demonios o los ángeles, a menos que el fallecido se haya ocupado en dar poder a su alma mientras vivía. Usualmente, el plano astral es un lugar solitario para estas almas y, con frecuencia, ellos desean hacer contacto con los vivos. Son los fantasmas que se ven o se sienten en casas antiguas (usualmente, la persona murió allí), aquellos que no pueden separarse de seres queridos o de miembros de su familia que continúan vivos.

Usualmente, los fantasmas se adhieren a alguna cosa: a la casa, al lugar donde trabajaban, a la familia que les sobrevive o a una familia sustituta.

Puede que haya asuntos pendientes donde los fallecidos necesiten ayuda de los vivos, como durante un entierro, para resolver un homicidio, encontrar a una persona perdida, o algún asunto que no permite “descansar” al fallecido. Casi siempre, el fallecido hará saber que está presente moviendo objetos, apagando / encendiendo luces, y esto pueden verlo y/o sentirlo incluso personas sin experiencia.

Cómo hacer contacto:

El fallecido no necesita estar vagando por los alrededores para establecer contacto. Si él / ella está muerto(a), él o ella puede ser contactado(a), siempre y cuando no haya reencarnado. El llamamiento puede realizarse en cualquier lugar donde uno pueda concentrarse y enfocarse.

Pueden usarse cartas del Tarot para hacer contacto, también una tabla de Ouija o un péndulo. Cuando el llamamiento se hace en grupo, todos los participantes deben estar sintonizados y con una actitud de seriedad. Una persona del grupo puede actuar como médium.

1) La persona más cercana al fallecido (en caso de un espíritu conocido), baraja las cartas, concentrándose en una lectura para contactar y dar información sobre el fallecido que está siendo llamado. Entonces el médium comienza a leer las cartas. Haz lo mismo si lo que estás usando es una tabla de Ouija. En el caso de la Ouija, el médium debe sentarse de frente a la persona que desea contactar con el fallecido. Tener un objeto personal del fallecido puede servir de ayuda a los menos expertos o que no son psíquicos, pero que están actuando como médium.

2) Usualmente, la persona más cercana al fallecido lo(la) sentirá primero. El médium atraerá dentro de sí al espíritu para que él (ella) pueda hablar. Al terminar la sesión, ordénale al alma que se vaya. No te ates de ninguna manera con esa alma. Mantenla lo más impersonal posible.

Cuando se contactan espíritus, la fuerza de tu aura o tu experiencia actuará como un faro para atraerlos.

También puede usarse un péndulo. En este caso, el médium debe tener alguna experiencia en el uso del péndulo. Se comienza preguntando si hay algún espíritu en la habitación, casa o edificio. Si el péndulo dice que “sí” entonces puedes hacer más preguntas o usar una tabla de Ouija para tener una conversación.

Los espíritus de humanos son más fáciles de invocar. De ninguna manera ellos tienen la energía que posee un Demonio. Lo sé porque yo he invocado a ambos. Usualmente, la energía de un humano solamente puede sentirse si él o ella entran en tu cuerpo. Por otro lado, la energía de un Demonio es electrizante y el residuo energético puede hacer que tu piel sienta ardor u hormigueo durante varios días después de la sesión.

Nunca intentes forzar al espíritu para que te dé respuestas que él (ella) no desee responder.

Si eres irrespetuoso o grosero tu aura va a tener una mala vibración en el astral y cuando hagas otro intento en el futuro para contactar o invocar otro espíritu puede resultar en una frustración.

Aquí es esencial la meditación de evasión, y también una mente y espíritu fuerte, con total control sobre tus propios pensamientos y emociones. La habilidad para desconectarse y bloquear cualquier cosa no deseada es de extrema importancia cuando se invoca a cualquiera que esté en el plano astral. Algunos espíritus se alimentan del miedo, de una mente no entrenada y otras emociones.

Las personas temerosas, muy impresionables o propensas a emociones excesivas / histeria, conducta inestable, no deben tomar parte en ninguna sesión espiritista!

Uno debe mantenerse calmado y centrado todo el tiempo que dure la sesión. El médium siempre debe estar en control total de la situación.

Cuando se contactan las almas de los fallecidos, ellas se comportan tal como eran cuando estaban vivos. Sus personalidades no cambian, al menos esa es mi experiencia. Esta es otra razón por la que debemos siempre hacer lo mejor con nuestras vidas, porque todos necesitamos trabajar para desarrollarnos y darnos poder espiritualmente.

TERCERA PARTE:
COMENZANDO A HACER MAGIA

RITUAL ESTÁNDAR DE DESTRUCCIÓN PARA VENGANZA

Este ritual es para principiantes y para los novatos. Los adeptos usan técnicas más avanzadas y, en muchos casos, no es necesario un ritual formal.

La fuerza de tu mente, aura, voluntad, enfoque, y el odio que sientas es lo que determinará el resultado de cualquier ritual de destrucción. Cuando uno es novato, usualmente Satán y sus Demonios nos hacen favores, pero la esencia del verdadero Satanismo es darnos poder nosotros mismos.

El Ritual de Destrucción comienza con el Ritual Estándar.

Después de invocar a los Cuatro Príncipes Coronados del Infierno, debes leer una oración escrita por ti y en tus propias palabras, pidiendo la destrucción de tu enemigo. Trabaja solamente un enemigo a la vez, a menos que tengas un acuerdo específico a que hayas llegado con un Demonio/Demonia, a cambio de recibir sus favores.

Si intentas castigar a más de un enemigo a la vez sólo resulta en el debilitamiento de tus energías, ya que ellas se dispersarán. Debes direccionar la energía como un láser para hacer este trabajo.

En la oración que escribas debes incluir el nombre del enemigo, la severidad del castigo que desees infligirle, explica cómo esa persona te ofendió y tus sentimientos por haber sido victimizado por parte de esa persona. También ayuda tener alguna pequeña posesión personal del agresor, o su foto, pero no es necesario.

La oración puedes leerla en voz alta o en silencio, entonces atraviesa el papel donde escribiste la oración con la punta de tu athame (daga) y préndelo con la llama de una de tus velas para entonces ponerla en un cuenco para que se queme.

Ahora, el siguiente paso es de extrema importancia. Lo que sigue es una buena catarsis que puede ser un salvavidas para tu salud mental y tu bienestar psicológico. Se trata del paso donde vas a meditar, este paso es altamente recomendable en casos donde has acumulado una cantidad grande o extrema de odio y rabia contra el agresor: En este paso debes visualizar a la persona lo más claramente que puedas y deja ir contra ella

toda esa rabia e ira hasta que te sientas exhausto. El mejor momento para hacer este ritual es cuando la persona esté durmiendo.

Visualiza claramente al agresor e inflige sobre él(ella) toda la mutilación, heridas y dolor que puedas imaginar. Pégale, apuñálalo, tortúralo y atórméntalo.

En tu mente, puedes repetir su nombre una y otra vez. Suelta todo el odio y rabia de cualquier manera que desees. Hazlo mentalmente.

Algunas personas odian tanto a otra que llegan hasta a llorar, eso está bien, es una catarsis y una relajación emocional muy intensa. Debes continuar y continuar hasta que te sientas literalmente exhausto.

Lo más importante aquí es mantenerse enfocado. También debes sentir que lo que estás haciendo está plenamente justificado. Cualquier lapso en la concentración o en los sentimientos que te asalte y que te haga sentir que no estás 100% seguro de que quieres hacerlo, no solamente puede arruinar el ritual de destrucción, sino que también puede ser peligroso.

Ahora, cierra el ritual dándoles las gracias a Satán y a cualesquiera Demonios que hayas llamado, en la seguridad de que el agresor será justamente castigado.

Toca tu campana girándola en el sentido de las agujas del reloj y di AVE SATÁN!! en voz alta o silenciosamente.

Toma los remanentes quemados y échalos por la poceta del baño o dispón de ellos de alguna otra manera degradante.

AHORA, EL SIGUIENTE PASO ES EXTREMADAMENTE IMPORTANTE:
Tómate todo el tiempo que necesites con esto, y aún más del que necesites. Acabas de lidiar con una energía sumamente negativa y destructiva. Debes limpiar tu aura y tus chakras. Esto lo haces poniendo luz blanca o fuego limpiador alrededor de tu aura para limpiar y quemar todo residuo de energía negativa. Continúa colocando la luz y el fuego en cada uno de tus chakras, uno por uno. Luego procede a hacer girar tus chakras, diciendo mentalmente: “a la velocidad de la luz”. Visualiza el chakra girando hasta que se vuelva de un blanco brillante como el Sol. Ahora ponte de pie y visualiza un disco plano (como una tabla plana) sobre tu cabeza, brillando un blanco reluciente. Haz que esa superficie descienda desde tu cabeza, a través de todo tu cuerpo y más allá de la planta de tus pies, empujando y expeliendo cualquier residuo negativo fuera de tu ser.

Repite este ejercicio al menos dos veces.

También debes continuar limpiando tu aura durante varios días después del trabajo.

Es importante que dejes atrás la experiencia y no te detengas a pensar en el agresor o a preocuparte o anticiparte con respecto al resultado de su castigo. Deja que el trabajo haga su trabajo. Destierra al agresor y el daño que te haya hecho de tus pensamientos. Deja de pensar en eso.

El ritual puede variarse utilizando un MUÑECO.

CREANDO UN TEMPLO ASTRAL

El uso regular de un templo astral puede aumentar la efectividad de tu magia y tiene otros usos también. La proyección astral es ideal, pero no es necesaria. Las claves son un profundo estado meditativo y la visualización.

Debes construir tu templo durante un ritual en el que le puedes pedir al Padre Satán que lo bendiga. Medita todo lo que necesites meditar para construir tu propio templo. Esto debes hacerlo luego de hacer la invocación, donde escribes la petición a Satán para que bendiga y consagre tu templo.

Puedes construir tu templo como quieras. Este es tu lugar. Primero visualiza el exterior de tu templo. Puede tener forma de pirámide u otra forma que escojas, también puedes construirlo con los materiales que tú elijas (deben ser materiales fuertes).

Entra por su puerta. Esta es tu área. Crea tu propio altar, con piso o alfombra, de cualquier tamaño, forma y color. Puedes añadirle a tu templo todo lo que desees. Lámparas de fuego, enormes Baphomets, paredes aterciopeladas rojas, azules o negras, asientos con cojines alineados con las paredes para encontrarte con Demonios, enormes quemadores de incienso en oro o plata. Estas son solamente algunas ideas.

Este es tu lugar interior y privado donde eres libre. Cuanto más visites este lugar, más fuerte se convertirá.

Cuando hayas terminado el ritual, en algún momento debes hacer sexo mágico donde vas a tu templo astral y usas el orgasmo para dirigir una energía poderosa de luz (debe ser azul eléctrico) para llenar todo el lugar. Esto puedes hacerlo varias veces. Cuando hayas terminado, puedes invitar a tu Demonio Guardián y a cualesquiera otros Demonios con quienes hayas establecido alguna relación, y desees verlos.

Usos de tu templo astral:

- Ritual.
- Meditación (de toda clase y también para trabajo astral).
- Comunicación telepática con otros seres humanos.
- Reunirte con Demonios.

Para reunirte con Demonios. Primero debes saber con cuál Demonio deseas encontrarte y haber establecido una relación con él / ella.

En este lugar puedes comunicarte y hacer preguntas.

También puedes ir allí para enfocarte en ciertos temas que requieran habilidad psíquica o comunicación telepática.

Para comunicarte telepáticamente con otro ser humano, ve a tu templo cuando él / ella esté dormido(a) y “llama” a su alma para que venga a tu templo. Haz esto visualizándolo. Cuando él (ella) esté presente, si deseas influenciarlo(a), separa su alma absorbiendo su cuerpo de luz y háblale a su cuerpo de luz, dándole órdenes cortas en tiempo presente.

Si lo que deseas es conversar sobre algún tema importante, habla como lo harías si él (ella) estuviera en realidad sentado(a) frente a ti. También puedes decirle que él (ella) no recordará el encuentro cuando él (ella) despierte, pero que obedecerá las órdenes que le hayas dado.

HECHIZO PARA ATAR (AMARRE)

Qué necesitas:

- Materiales para hacer un muñeco.
- Un objeto personal (pequeño) de la persona que deseas amarrar (algo que puedas coser dentro del muñeco).
- Un pedazo de material azul o de cinta que sea lo suficientemente grande o largo como para atarlo alrededor del muñeco, como cuando se envuelve una momia (déjale al descubierto uno de sus pies, que es por donde lo colgarás).
- Un clavo y un árbol donde colgar el muñeco.

Puedes usar hierbas para terminar de rellenar el muñeco si el artículo personal no es suficientemente grande o no se ajusta a la forma del muñeco. Si le añades clavo (la especia), actuará para que la persona modere su hablar. Recuerda que las hierbas, por sí mismas, no tienen ningún poder además de sus propiedades medicinales. Para maximizar el poder de la hierba o hierbas, deben infundirse con los elementos y con otras energías.

Otras hierbas que puedes añadir pueden ser una o más de las siguientes: agrimonia, asafoetida, abedul, retama, consuelda, ciprés, hierba de dragón, hierba de San John, hisopo botánico, ruda, tabaco, verbena y gordolobo.

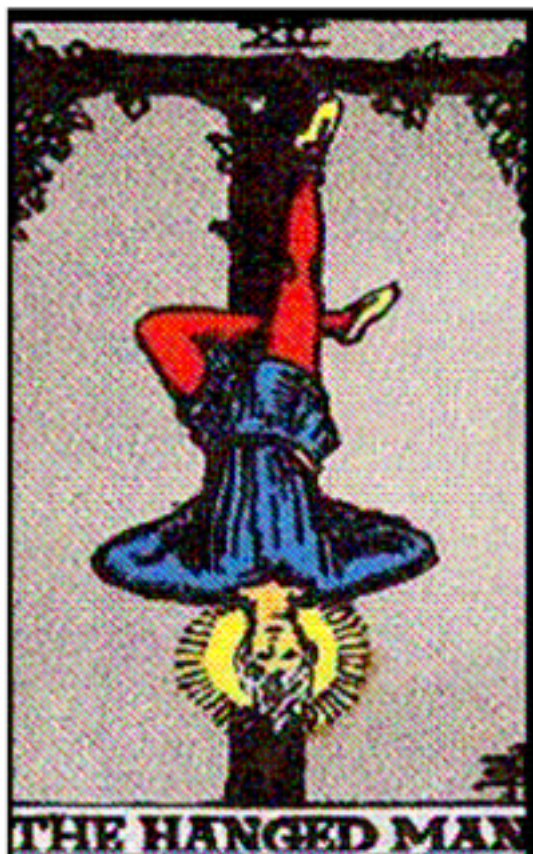
Saturno es el planeta gobernante de todas las hierbas mencionadas, y Saturno es el planeta de los amarres. Cuando hayas terminado de rellenar y coser el muñeco házle alguna marca que represente a la persona que deseas amarrar, es decir, dibújale su cara lo mejor que puedas, vello facial (si lo tiene), lentes, esto no tiene que ser perfecto, pero hazlo lo mejor que puedas. Ahora, cósele la boca con toda tu intención.

Ahora debes salir de tu casa, o, si ya estás fuera de tu casa, dirígete a un árbol donde puedas clavar el muñeco por el pie descubierto y clávalo, dejándolo colgado cabeza abajo (como la carta del Tarot “El Colgado”).

Esta carta representa la inactividad, uno que está en sus pensión, uno que se ha dejado colgando.

Debes clavar el muñeco en un lugar donde no pueda verse con facilidad ni que pueda ser molestado.

Da las gracias a los Poderes del Infierno y deja el muñeco allí.



Este paso del ritual (cómo colgar el muñeco), me fue dado por Azazel.

HECHIZO DE AMOR

Para incitar al amor o a la lujuria, se usa el orgasmo sexual para dirigir esa energía al interior del alma de la persona que deseamos. Lo ideal es hacerlo con frecuencia y cuando él o ella esté durmiendo. Mastúrbate hasta llegar al clímax fantaseando con la persona que desees. Al llegar al clímax, visualiza esa energía iluminando su cuerpo y aura mientras programas esa energía para que lo haga (ilumine su cuerpo y su aura), diciendo una afirmación. Debe ser una afirmación corta, en tiempo presente y directo al grano. Por ejemplo “ (nombre de la persona deseada) está profundamente enamorado(a) de mí y me desea sexualmente.”

Para darle más poder al hechizo, ve a un trance, preferiblemente cuando él o ella esté durmiendo, visualízalo(a) y extráele su cuerpo de luz, y dale la orden de manera suave pero firme. Por ejemplo: “ (nombre de la persona deseada) tú me amas y me deseas intensamente todos los días. Soy irresistible para ti”.

Es posible que necesites reforzar el hechizo cada vez en cuando.

EL AURA

Todo tiene un aura, ya sea algo vivo o inanimado. El aura es un campo de energía creado por la vibración de los átomos y moléculas que conforman toda materia.

El propio universo vibra a cierta frecuencia y la gravedad que mantiene todo en su lugar es de naturaleza electromagnética.

El aura de cada uno es tan única y singular como las huellas dactilares. No hay dos auras iguales. El aura puede usarse para proteger, atraer, influenciar, hacer daño e incluso matar. Este campo bioeléctrico que rodea a todo lo que vive puede programarse usando el poder de nuestra mente.

Aquellos que están entrenados y tienen un tercer ojo activo pueden ver auras claramente y discernir mucha información personal con tan sólo leer el color, fuerza, tamaño y forma de un aura.

Para ver tu propia aura, debes comenzar por ir a un trance ligero. Debes tener activado tu tercer ojo.

Abre tu mano frente a ti, preferiblemente sobre un fondo oscuro. Al principio, debes poder ver algunas líneas borrosas rodeando tu mano y tus dedos. Cuanto más hagas este ejercicio (como todo, ya que la práctica es lo que necesitamos aquí), podrás verla con más y más claridad. Cuanto mejor logres ver tu propia aura, podrás ver el aura de otros con tan sólo enfocarte / sintonizarte con ellos.

Después serás capaz de ver colores, capas y formas.

Sentir auras es mucho más fácil que verlas. Cuando hacemos meditación de poder de manera consistente, nuestra sensibilidad aumenta para sentir la energía. La manipulación de la energía es esencial para los trabajos de magia y hechicería. Para sentir tu aura, pasa una de tus manos por encima de la otra, o por encima de tu antebrazo. Debes sentir la energía. También puedes practicar cómo sentir el aura de amigos o familiares si ellos te permiten que hagas el mismo ejercicio sobre sus manos o antebrazos. Esto desarrollará tu sensibilidad táctil.

Para fortalecer y construir tu aura, debes absorber energía. Esto puede hacerse a través de las meditaciones de poder. La Meditación de Energía es excelente para cargar tu aura.

El Hatha Yoga y el Tai Chi también ayudan a fortalecer y construir el aura.

Ambas disciplinas también tienden a balancear las energías áuricas.

Es muy importante limpiar tu aura. Un aura limpia y sana fortalece el sistema inmunológico y evita que energías dañinas invadan nuestro cuerpo. Casi todas las entidades dañinas son invisibles al ojo humano. La mayoría de los Físicos saben que las energías pueden separarse en partículas subatómicas, por ejemplo, la luz puede separarse en fotones. La energía que irradia un aura poderosa podrá quemar esas entidades y energías dañinas antes de que puedan hacerte algún daño.

Es imperativo que limpies tu aura con una luz blanca dorada poderosa después de realizar cualquier ritual que involucre el uso de la magia negra, donde lances maldiciones, sin importar qué tan grandes o pequeñas creas que son en ese momento, o después de realizar cualquier ejercicio que involucre el uso de energía destructiva o negativa. Así mismo, es imperativo que limpiemos nuestros chakras y que les demos poder. Esto lo hacemos colocando una luz blanca e intensa sobre cada chakra. Esto es necesario para librarnos de cualquier residuo de energía negativa que, de otra manera, puede hacernos daño. Esto también lo hacemos para prevenir que las energías negativas que hayamos enviado a otros, nos “reboten”. Tómate todo el tiempo que necesites cuando hagas estas limpiezas, nunca te apures. Siempre es mejor prevenir que tener que lidiar con problemas posteriores.

Un aura poderosa brinda salud, felicidad, carisma y energía. La gente que tiene auras débiles, por lo general tienen poca salud y están deprimidas. Nuestras energías personales actúan sobre nuestro entorno y dirigen nuestro destino. La gente con auras débiles son usualmente propensas al infortunio.

El aura puede programarse con hipnosis de poder. Lee la página sobre hipnosis de poder para que saques el máximo provecho de los próximos trabajos. Ahora, en lo referente al uso de nuestra aura y nuestra mente subconsciente, uno siempre debe tener totalmente claro (100% claro) cada uno de los aspectos de lo que deseamos hacer. Por ejemplo, en el amor, no queremos a alguien que no esté disponible. Con el dinero, no queremos que nos llegue por medio de una tragedia, me refiero a este tipo de aspectos.

Cuando trabajamos con la mente, como en la magia ceremonial, la energía toma el camino más fácil y rápido para traernos el resultado que deseamos y, si no hemos cubierto todos los aspectos de lo que queremos conseguir, cualquier energía mal dirigida o no dirigida buscará cualquier cosa que esté disponible para traerla a nuestra realidad. El color es especialmente importante en lo que respecta a programar el aura. A continuación te doy ejemplos sobre cómo podemos programar nuestras auras de manera efectiva para hacer diferentes trabajos:

Por ejemplo:

Quieres un amor en tu vida:

Visualiza tu aura mientras estás en trance, cuanto más profundo el trance, mejor. Inhala energía y afirma varias veces en tiempo presente: “Mi aura está atrayendo a mi perfecto (amor, compañero sexual, alma gemela, lo que sea que quieras)”. Puedes cambiar la afirmación para que se adapte a tus necesidades. Haz la afirmación con verdadera intención, 5-10 veces mientras inhalas energía.

Para atraer el amor / lujuria y/o la atención de una persona en específico:

Afirma: “Yo estoy programando mi aura para atraer e influenciar el aura de _____. Él / ella me encuentra muy atractivo(a) y sexualmente irresistible.”

Quieres / necesitas protección:

Inhala luz poderosa blanca dorada. Al inhalar, lleva esa luz al centro de tu cuerpo, compactándola y haciéndola más y más brillante. Al exhalar, continúa expandiéndola. La energía debe ser cada vez más y más brillante.

Afirma: “Mi aura es muy poderosa y me protege todo el tiempo.”

Este es un buen ejercicio para hacerlo regularmente para construir un campo fuerte de energía protectora.

Quieres dar una buena impresión:

Un aura poderosa, con frecuencia puede influenciar a otros para que te concedan favores.

Afirma: “Mi aura está dejando una impresión muy positiva en _____.”

Si se trata de una entrevista de trabajo, dices “la persona(s) que me entrevistará(n) mañana (o cuando sea la entrevista)”. “La gente que escuche mi presentación”, “el grupo”, etc.

Siempre di tu afirmación en tiempo presente, porque la mente subconsciente no entiende el tiempo de la afirmación en futuro, por ejemplo:

“Mi aura *causará* una buena impresión en....”, porque para el subconsciente el tiempo en futuro nunca llega.

Para mantener personas indeseables lejos de ti:

Inhala energía blanca como el Sol. La luz blanca refleja y repele.

Afirma: “Mi aura está repeliendo (está inspirando miedo, amenaza) a _____, y mantiene a _____ lejos de mi todo el tiempo.

Para curarte a ti mismo:

Hace falta mucha energía para curar. Inhalar energía del Sol es excelente para darle poder al aura. El Sol también contiene todos los colores de los chakras en su estado más puro y vibrante. El Sol (666) es una de las fuentes de energía más poderosas que existen. Cuando uno está enfermo, hay un desbalance en los chakras que gobiernan la(s) partes que están heridas o enfermas. Para curarte, debes trabajar tanto con el color del chakra gobernante como con su opuesto para crear un balance. Inhala el color de la energía del chakra gobernante de la parte herida o enferma de tu cuerpo y afirma: “Estoy inhalando energía (nombre del color), que está balanceando mi chakra de _____ y curando mi _____.

Luego de hacer esto, inhala energía blanca para balancear tu aura.

El aura de otras personas también pueden trabajarse y programarse.

Por lo dicho anteriormente, ya deberías tener una idea y saber cómo improvisar tus propias afirmaciones.

Para proteger a personas que amas:

Coloca una luz poderosa blanca dorada alrededor de esa persona. Para trabajos más poderosos es mejor hacerlo estando en un trance profundo.

Afirma: “Estoy poniendo un aura poderosa de protección alrededor de _____”. Esto debe hacerse de forma regular y puede hacerse mientras la persona que deseas proteger esté durmiendo.

Para incitar lujuria:

Pon un aura roja o anaranjada alrededor de la persona.

Afirma: “_____ está sintiendo una obsesión / deseo / lujuria irresistible por mí.” “_____ me encuentra sexualmente irresistible”.

Puedes masturbarte usando magia sexual y dirigir la energía hacia el aura de la persona que deseas. Es mejor empezar a hacer esto en domingo o

martes durante la Luna Creciente, pero nunca lo hagas cuando la Luna está en Virgo (signo del celibato).

Para incitar amor (ver también el Hechizo de Amor en el capítulo anterior):

Colocar una poderosa aura verde alrededor de la persona. Siente fuertes sentimientos de amor a medida que programas esa aura.

Afirma: “_____ se está enamorando de mí, de manera profunda e incontrolable”, “_____ está obsesionado(a) conmigo”, etc.

Aquí también puedes usar magia sexual, como en el ejemplo anterior.”

Para curar a otros:

Visualiza un aura poderosa blanca dorada alrededor y brillando sobre la persona que deseas curar. También debes usar energía de color (guíate por lo explicado para curarte a ti mismo).

Afirma: “Estoy poniendo una poderosa energía curativa en el aura de (nombre de la persona); esta energía está luchando efectivamente contra (nombre de la enfermedad) y restaurando la salud perfecta en (nombre de la persona).

En casos de enfermedades serias tendrás que repetir el trabajo a diario. Curar a otros puede drenar tu energía extremadamente. Si no tienes experiencia, es mejor que hagas la curación de forma remota.

El contacto directo usando los chakras de tus manos para aplicar la energía directamente sobre el enfermo puede ser peligroso. El que está haciendo la curación puede absorber la enfermedad. Para hacer este tipo de trabajo directamente, uno debe ya tener un aura poderosa y trabajar para limpiarla profusamente luego de cada sesión de curación. En estos casos, usar la energía del Sol es lo más efectivo.

Magia Negra y Provocar la Muerte:

Para provocar la muerte:

La mejor forma de hacerlo es cuando la persona que te ofendió esté dormida. Coloca un aura negra alrededor de la persona, ya que esto preparará el aura de esa persona para que absorba la energía destructiva.

Después, puedes ventilar tu odio. Asegúrate de visualizar una y otra vez, y sintiendo todo el odio que llevas por dentro, cómo pretendes exactamente que esa persona muera.

Afirma: “Estoy colocando una ponderosa aura destructiva alrededor de _____ que está trabajando constantemente para matarlo(la)”.

Es mejor comenzar este trabajo en sábado o martes durante el Cuarto Menguante. Asegúrate de limpiar muy bien tu aura y chakras después de cada trabajo.

Para provocar daños o mala suerte:

Si tu propia aura es suficientemente poderosa, tan solo sentarte y ventilar tu odio hacia esa persona debería ser suficiente. Yo he notado que es importante visualizar repetidamente de manera relajada, pero al mismo tiempo con ira, un infortunio específico que deseas causarle a esa persona.

Con todos los trabajos de magia negra, el resultado depende de la fuerza de las auras involucradas. El aura de la víctima “debe” ser más débil que la del hechicero, porque si el aura de la víctima resulta ser más poderosa, el trabajo te puede rebotar, ya que un aura más poderosa que la del hechicero rechazará de forma natural la energía negativa. Algunas personas tienen auras poderosas de forma natural, eso puede venirles de vidas anteriores. Si la persona ofensiva tiene un aura más poderosa de forma natural deberías ser capaz de sentir la resistencia. En estos casos, tómate tu tiempo para construir y reforzar tu propia aura antes de hacer este tipo de trabajo.

RITUAL DE DESTIERRO

El ritual de destierro debe hacerse en sábado y durante la fase de luna menguante. Utiliza un ritual estandard y escribe en un papel, pidiéndole a Satán que bendiga el área.

Coloca los símbolos de Flauros (Havres, Haures) y Orobas en tu altar durante el ritual. Estos dos Demonios trabajan para mantener fuera los espíritus indeseados. Pide que ambos sean bendecidos y que les sea dado mayor poder que Satán envíe a estos Demonios hacia ti para que protejan tu área.

Cuando quemes el papel, medita con fuerza e imagina una luz azul eléctrico muy fuerte, como una llama, que cubre el techo, las esquinas, todas las paredes y el piso de tu área. Si tienes amigos que estén dispuestos a ayudarte en este ritual, el poder combinado de todos juntos realmente ayudará a hacer más efectivamente el trabajo. Todos deben concentrarse y enfocarse en la luz azul.

Agradece a Satán y a los Poderes del Infierno por bendecir tu área. Asegúrate de que los símbolos que has utilizado estén bien protegidos. Yo guardo los míos en un CD.

Cualquier espíritu o energías negativas en el área deben ser desterradas. Puede que sea necesario repetir este ritual si las energías indeseadas son particularmente fuertes.

CUARTA PARTE:
MAGIA DE NIVEL INTERMEDIO

MAGIA CON IMÁGENES

La magia con imágenes se ha utilizado durante siglos. La idea básica es que, mediante el uso de algún objeto que represente a la víctima, lo que se le hace al objeto, se le hace a la víctima.

Esta práctica se remonta al Antiguo Egipto.

Para obtener los mejores resultados, usa un objeto personal de la víctima que contenga su vibración para hacer un muñeco. Una foto, una pequeña pieza de vestimenta, llaves del auto, pequeñas posesiones personales, cabello, trocitos de uñas, fluidos sexuales e incluso algún tipo de suciedad de una huella del pie de la víctima puede usarse. Las posibilidades son infinitas, siempre y cuando el artículo u objeto tenga una conexión cercana con el enemigo.

Antiguamente, con frecuencia los muñecos se hacían con cera o con arcilla. Puede ser difícil trabajar con cera. Si lo que planeas es infligir un daño serio, lo mejor es construir la imagen para que quede fuerte y no débil. El muñeco debe construirse lo suficientemente fuerte como para que resista abuso.

Pero lo más importante es pongas toda tu voluntad para que la mayor cantidad de tu enfoque y odio sea dirigida a la víctima durante el trabajo. Atravesar un clavo en la cabeza del muñeco le causará locura al enemigo. Atravesar un clavo en el corazón del muñeco, con la correcta intensidad y enfoque, causará la muerte si el aura del operador es suficientemente poderosa y el operador pone la suficiente intensidad. Si el muñeco (imagen) se entierra, causará que el enemigo se desgaste a medida que la imagen se pudre en la tierra.

Toma lo que tengas disponible y úsalo para construir la imagen. Los artículos de vestimenta deberán recortarse para ajustarse a la medida del muñeco. Lo que te sobre puede guardarse para el trabajo del ritual.

El muñeco puede rellenarse y coserse con lo que hayas conseguido. La cera o arcilla puede moldearse y mezclarse con trozos de lo que tengas de la víctima.

Mientras construyes la imagen, canta en voz alta, o en tu mente, el nombre del enemigo que la imagen representa, repítelo el tiempo que sea necesario hasta que hayas terminado la imagen.

Debes repetir su nombre como si fuese un mantra de odio.

Mientras cantes el mantra de su nombre, enfócate intensamente en la maldad que esa persona te ha hecho y en tu odio hacia la persona.

Cuando hayas terminado el muñeco / imagen, escribe o graba el nombre del enemigo sobre el muñeco. Si deseas destruir a ese enemigo totalmente, lo mejor es hacer este trabajo durante el cuarto menguante. La luna en Tauro, Escorpio, Capricornio y Piscis son buenos momentos para esta clase de magia.

Puedes realizar un ritual completo, donde, en el clímax del ritual, presentas el muñeco, lees en voz alta o mentalmente la maldad que ese enemigo ha hecho en tu contra y qué maldición / daño deseas infligirle. Cuando termines de leer ese papel (que por supuesto habrás escrito previamente), quema el papel donde has escrito todo esto y la maldición que deseas infligirle en la llama de una vela negra. Yo tengo un cuenco de plata donde pongo a quemar todas mis solicitudes, o lo que sea, luego de prenderlas con la vela.

Mientras se esté quemando el papel y durante un rato más luego de que ya esté totalmente quemado, enfoca toda tu ira y odio sobre el enemigo, imagínate que lo rostizas en el fuego, que lo tuerces, lo mutilas, o lo que quieras. Vuelve a enfocarte en las ofensas / el mal que te ha hecho y saca fuera todo tu odio hasta que te sientas totalmente exhausto (a). En este momento, puedes proceder a quemar la imagen / muñeco (es mejor hacerlo fuera de casa, en algún lugar apartado) y entonces puedes enterrar las cenizas. Ahora es el momento de cerrar el ritual.

Nosotros hemos visto que lo más efectivo es clavar el muñeco en un árbol con un clavo atravesándole la cabeza y otro atravesándole el corazón. Otra técnica consiste en enterrarlo. Debes dirigir el odio y la rabia al enemigo cuando lo hagas.

En mis propios trabajos, he notado que uno no debe ser demasiado emocional, solamente hay que tener una voluntad de hierro, dirigiendo el odio hacia un evento específico que deseamos que le suceda a la víctima, por ejemplo, algún tipo de accidente, y hacerlo repetidamente. Debes tener muy claro en tu mente lo que quieres hacer y, de nuevo, es mejor hacerlo cuando creas que la víctima duerme. Ten en cuenta que la víctima debe ser proclive al tipo de accidente o muerte que tienes planeado. Por ejemplo, si es alguien que nunca viaja, obviamente no morirá en un accidente de avión.

Debes conocer los hábitos de la víctima y tener una imagen bien clara de él / ella en tu mente y del infortunio que estás dispuesto a provocarle. Después de todo ritual, siempre es importante que olvides el trabajo y que dejes que “el trabajo haga su trabajo”. No olvides limpiar muy bien tu aura y chakras después de cualquier ritual de magia negra.

CÓMO CREAR LO QUE SE DENOMINA UNA “FORMA DE PENSAMIENTO” QUE TE SIRVA DE AYUDA Y DE APOYO COMO UN AYUDANTE O ASISTENTE

IMPORTANTE:

LAS SIGUIENTES INSTRUCCIONES SON PARA CREAR UNA FORMA DE PENSAMIENTO **PARA MAGIA BLANCA**.

PARA MAGIA NEGRA, ***NO*** DEBES CONECTARTE **DE NINGUNA MANERA** CON LA ENERGÍA QUE USARÁS, ES DECIR, EN VEZ DE INVOCAR LA ENERGÍA, DEBES DARLE FORMA A LA ENERGÍA FUERA DE TU CUERPO Y ATRAER LA ENERGÍA PARA CONSTRUIR LA FORMA DESDE FUENTES QUE NO TENGAN NINGUNA CONEXIÓN CONTIGO.

LA FALTA DE CONOCIMIENTO ES LA RAZÓN POR LA QUE LOS HECHIZOS SE “DEVUELVEN”.

¿Qué es una “Forma de Pensamiento”?

Pues bien, una “forma de pensamiento” es como un pequeño paquete de energía psíquica condensada. Como toda energía, la forma de pensamiento puede programarse para llevar a cabo tareas específicas y/o dirigirla para que viaje hacia el objetivo. El éxito de la forma de pensamiento depende de la fuerza de la mente y del aura de su creador. Una forma de pensamiento débil se disipará muy pronto y no logrará nada.

Idealmente, las formas de pensamiento poderosas deben desintegrarse después de que hayan cumplido las tareas asignadas. La energía se alimenta de energía, y una forma de pensamiento que tenga creada ya varias semanas habrá acumulado toda clase de influencias distintas, emociones y otras energías contenidas en sus alrededores. Para algunos, esto puede parecer divertido, pero con frecuencia es bien sabido que la forma de pensamiento mutada reaparece en el lugar donde se encuentre su creador para causar caos, esto se debe a las energías externas que ha acumulado.

Cómo crear una forma de pensamiento:

- 1) Siéntate cómodamente.
- 2) Entra en un trance profundo.

- 3) Mantén tus ojos cerrados mientras entras en el trance. Cuando ya te sientas completamente relajado(a), de manera que no puedas sentir tu cuerpo, estarás listo(a) para empezar.
- 4) Ahora, visualiza un rayo de luz que entra por tu cuerpo a través de la corona de tu cabeza y llena tu aura por completo. El color de la luz debe corresponderse con el trabajo que deseas asignarle a la forma de pensamiento. Satura todo tu ser con la energía de color hasta que sientas que estás vibrando en ella.
- 5) Dada la naturaleza del trabajo, elige el chakra correspondiente (de acuerdo al color) ya que en ese chakra es que depositarás la energía primero. Luego, una vez que la energía esté dentro del chakra y manteniendo tus ojos cerrados, visualiza esta energía saliendo del chakra y formando una bola frente a ti. Para trabajos que involucren el chakra base (normalmente trabajos de magia negra), debes visualizar la energía saliendo del chakra base y la bola de energía formándose entre tus piernas.

Para trabajos que involucren el chakra corona, “compacta” la energía justo encima de tu cabeza. Es importante que la energía sea liberada del chakra por medio de un canal en línea recta. Continúa compactando la energía dentro de la bola de manera que se vuelva más y más sólida.

- 6) Cuando sientas que la energía es suficientemente fuerte y compacta, puedes entonces comenzar a darle otra forma que se adecúe más a tu propósito. Visualiza qué es lo que quieres que haga esta criatura e infusiónala con tu deseo. Házlo de manera simple, ya que no funciona cuando le damos instrucciones complejas y detalladas a la forma de pensamiento.
- 7) Usando una frase corta (1 a 5 palabras), en voz alta o mentalmente, y manteniendo tus ojos cerrados, dale la orden a la criatura, entonces libérala al vacío como si fuera una bala. La criatura se alimentará de las emociones de quien quiera que sea la persona a quien se la hayas enviado. Incluso puedes programarla para que se quede “pegada” en el aura de la otra persona.

Por ejemplo: En caso de desear provocar amor / lujuria, puedes masturbarte y dirigir la energía a la criatura al momento de programarla. Debes usar la energía tanto de tu chakra base como de tu segundo chakra para incitar lujuria. Para trabajos que involucren amor afectivo, usa el chakra del

corazón. Para trabajos de amor sexual, usa el chakra del corazón y el segundo chakra simultáneamente.

El color de la energía dominante debe ser la base de tu trabajo. Digamos que quieres obtener mucho amor, pero también un poco de lujuria, entonces debes visualizar la energía de color verde apenas “espolvoreada” de color naranja. Es posible combinar algunos colores, pero aquellas combinaciones que resultan en la creación de un color nuevo, como por ejemplo: verde y naranja = marrón, es en estos casos que la energía no estará en armonía con el trabajo. De ahí que lo que conviene es apenas “espolvorear” el color naranja.

Todo lo que necesitas hacer después es saber el nombre de la persona a la que desees “pegarle” la criatura que has creado. Idealmente, debes ordenarle a la forma de pensamiento que se pegue en el chakra de la persona que sea adecuado para el trabajo, por ejemplo, para lujuria, debe de pegársele al segundo chakra.

Las formas de pensamiento también pueden pegársele a objetos materiales. Las formas de pensamiento pueden tanto proteger como causar daños.

Cómo destruir la forma de pensamiento:

- 1) Debes llamarla. Visualiza que ella viene hacia ti y que se encuentra flotando ante ti.
- 2) Enfócate y visualiza la energía disipándose como humo en el aire. Di algo como “Ya no existes!”

Puede que tengas que hacerlo varias veces.

CÓMO USAR LAS FORMAS DE PENSAMIENTO

En ocasiones, queremos ser capaces de influenciar a muchas personas al mismo tiempo. Esto puede hacerse con una forma de pensamiento programada y colocada en cierta área o habitación. Todos sabemos cómo algunos lugares pueden estar “embruados” o contener ciertas vibraciones.

Usualmente, esto sucede por causa de un evento que provocó emociones intensas y dejó huellas o trazas de esas emociones en las personas vivientes.

Cuando tenemos suficiente poder, por medio de la concentración intensa y nuestro enfoque, podemos proyectar energía hacia nuestras manos y moldearla en forma de bola (debemos ser capaces de sentirlo si la energía es suficientemente fuerte como para hacer un trabajo) o proyectar energía dentro de una bola usando nuestros chakras, como hemos visto en el capítulo anterior. La bola de energía puede colocarse en un área donde no sea molestada, para poder trabajarla más adelante proyectando más energía dentro de la bola de manera de hacerla más poderosa. Cuando proyectamos la energía, ella debe ser del color correspondiente a la influencia que deseamos manifestar. Por ejemplo: amarillo para amistades, rosado para amor romántico, rojo para odio y discordia, accidentes, verde para atraer dinero, y así sucesivamente.

Mientras proyectamos la energía y el color, necesitamos programar la forma de pensamiento con intensidad y enfoque. Cuando la forma de pensamiento esté lista, procedemos a ordenarle que se dirija al área donde queremos que ejerza su influencia. En áreas grandes, podemos colocar más de una forma de pensamiento, como por ejemplo, en un auditorio, lugar de trabajo, escuela, etc.

Luego de un tiempo, las formas necesitarán ser reemplazadas ya que se van disipando a medida que influncian a las personas. Una forma de pensamiento bien construida es capaz de influenciar 100 o más personas de una sola vez.

CÓMO ENVIAR EL MAL DE OJO

Muchas veces se ha dicho que “los ojos son el espejo del alma”. Los ojos son la única puerta del cerebro que no está encerrada en huesos. Los ojos están vinculados al cerebro a través del nervio óptico. Cuando entrenamos nuestra mente y elevamos nuestra bioelectricidad, podemos cautivar o fascinar a otras personas con tan sólo mirarlas a los ojos y mantenerles la mirada durante varios segundos.

Cómo se hace:

Es imperativo tener una mente fuerte y voluntariosa, capaz de controlar a otros que sean más débiles que tú.

Cuanto más cerca tengas a la persona, más efectiva será la técnica. Esto toma práctica.

Debes estar en trance. Un adepto es capaz de entrar en trance en cualquier lugar y en cualquier momento.

Tienes que concentrarte y proyectar tu bioelectricidad junto con tus intenciones, saliendo desde tus ojos y hacia el interior de los ojos de la otra persona.

1) Siéntate frente a un espejo y relájate. Mira hacia arriba durante 1-2 minutos, esto te ayudará a entrar en el estado alfa. Debes profundizar tu trance lo más que puedas.

2) Mira al espejo y enfócate en tus ojos. Comienza a proyectar tu energía a través de tus ojos. Mientras lo practicas, no enfoques ninguna energía negativa sobre ti, por razones obvias!

3) Debes comenzar a sentir tu propia energía, ya que se te estará reflejando a través del espejo. Practica esto todos los días y tu energía será más fuerte.

4) Cuando sientas mucho poder y te sientas suficientemente confiado contigo mismo, puedes intentar hacerlo con otras personas. Los animales también son muy susceptibles. Serás capaz de detener el ataque de un perro que viene hacia ti.

Cuando sientas que estás siendo capaz de influenciar / cautivar a una persona, dale mentalmente la orden de lo que deseas que haga o experimente. Lo mismo aplica para las maldiciones, que deben enviarse con máximo odio e intensidad. Las ordenes deben ser frases cortas. Los animales se comunican por medio de imágenes mentales.

Mira profundamente en los ojos de la persona, casi como atravesándolo(a) hasta llegar al fondo de su cráneo, proyectando tu energía directamente dentro de su cerebro para que la persona haga tu voluntad. Enfócate intensamente.

Esto es una habilidad muy avanzada. También puede practicar con un amigo cercano o en quien confíes, siempre y cuando mantengas energía positiva en este caso, ya que la energía negativa le causará daño, por lo que no debes nunca jugar con esto.

Con frecuencia, esta habilidad toma años de práctica consistente para convertirnos en adeptos al punto de que, en tan sólo unos segundos, con tu mirada fija podrás poner a otros bajo tu control.

MAGIA SEXUAL

El orgasmo sexual es, en términos de poder, equivalente a la fuerza de vida. Cuando usamos el orgasmo sexual durante un ritual y trabajos de magia, éste puede añadirle mucho poder al resultado. La magia sexual es antigua, extremadamente poderosa y es el principio creativo.

Al momento del orgasmo, uno entra automáticamente en un breve estado de trance. La poderosa energía orgásmica puede direccionarse. Esto se visualiza como una luz brillante como el sol y puede ser dirigida al interior de las formas de pensamiento, a la persona de nuestros deseos, talismanes, etc.

Tanto hombres como mujeres difieren en cuanto a la energía sexual. Las mujeres tienden a tener picos de poder de acuerdo a sus ciclos. Las mujeres están en el punto más alto de su poder durante la menstruación.

El trabajo psíquico, la proyección astral y otras actividades que requieren una elevada sensibilidad resultan mejor cuando se les añade un intenso orgasmo. El orgasmo también es una manera excelente para inducir a la relajación antes de meditar.

Los fluidos sexuales, tanto el semen como las secreciones vaginales y la sangre menstrual tienen el poder de la fuerza de vida. Durante la menstruación es que la mujer tiene mayor poder, porque durante ese ciclo hay un incremento de cobre en su cuerpo, y el cobre es conductor de bioelectricidad.

Al momento del orgasmo, es importante dirigir toda tu concentración y deseo en tu meta, atrayendo con fuerza esa meta hacia ti. Visualiza la energía orgásmica en forma de rayo, esfera o vórtex, penetrando el objeto o la persona, encendiéndolo(a) con un aura brillante de energía que está siendo programada por ti. Esta es la magia sexual básica.

La magia sexual puede practicarse estando solo(a), o con un compañero(a), o con un Demonio(a), o en grupo.

Cuando se trabaja con otros es muy importante, así como en todas las prácticas mágicas, que todos trabajen juntos en un esfuerzo organizado. Fusionar las energías orgásmicas con un Demonio(a) es extremadamente poderoso.

ECTOPLASMA

Con relación al ectoplasma:

El ectoplasma tiene diferentes usos astrales. Los extra-terrestres lo usan en una forma mucho más potente que los humanos. Esta es la nube que se forma antes de producirse muchas abducciones, es el momento en que se pierde el tiempo y la memoria. El ectoplasma puede hacernos invisibles y puede usarse para matar en rituales de muerte. Luego de dominar la producción de esta sustancia uno es capaz de pedirle con nuestra voluntad que se manifieste en colores específicos que estén en armonía con el objetivo del trabajo.

El ejemplo más común del uso del ectoplasma lo tenemos en los médiums. El ectoplasma es la sustancia que le da al espíritu evocado algo en qué poder manifestarse. El ectoplasma puede añadir mucha más potencia para crear una forma de pensamiento.

Cómo secretar ectoplasma:

El ectoplasma es la sustancia que vemos en las nubes que se forman cuando trabajamos con un espejo negro. Esta es una manera menor de ectoplasma, pero te dará las bases para comenzar.

La luz de velas es perfecta para este ejercicio. En este caso, el color de las velas no es importante, así que puedes usar el color que tengas disponible. El espejo negro es mejor para este propósito, pero cualquier otro objeto similar también te servirá. Incluso puedes usar un espejo regular o un cuenco lleno de un líquido oscuro o negro.

- 1) Siéntate en una habitación tranquila a la luz de la(s) vela(s).
- 2) Relájate y ve a un estado de trance. No tiene que ser un trance profundo, sólo lo suficiente como para que te mantengas enfocado.
- 3) Mira en el espejo o cuenco y deja tu mirada fija en un solo punto. Eventualmente verás cómo se van formando nubes.
- 4) Concéntrate en esas nubes, deseando mentalmente y con suavidad, que se condense, haciéndose más densas.

5) Cuando, de manera consistente, seas capaz de hacer que las nubes se condensen y se hagan más espesas, retira tus ojos del espejo lenta y suavemente. Deberías poder continuar viendo las nubes frente a ti. Trata de enfocarlas en ellas durante 2-3 minutos.

6) La meta es secretar esta sustancia y manipularla a voluntad.

7) Parpadea, mueve los dedos de tus manos y pies, y sal del trance suavemente.

Cuando logres dominar la secreción de ectoplasma, haz que se concentre en forma de una esfera. A partir de ahí, trabaja para hacerla más y más espesa y luego condensarla en otras formas diferentes a la esfera.

Tienes que ser paciente porque esto requiere de práctica. Después de un tiempo, podrás hacer que adopte diferentes colores para propósitos específicos.

CÓMO DESGARRARLE A OTRO SU ENERGÍA

La magia negra no es más que la manipulación y direccionamiento de energía. La fuerza de nuestra mente y aura determinan el tipo y cantidad de energía que uno puede direccionar y manejar, de manera segura, para producir los resultados deseados. Algunos trabajos no arrojan resultados porque nuestra aura y mente están débiles.

El desgarramiento de energía involucra sacar / obtener energía de la fuerza de vida de otra persona. Uno debe poseer un aura fuerte, capaz de extraer energía a voluntad y transformarla para nuestro beneficio personal. Hay dos maneras para hacerlo. Una es destruyendo el aura de la víctima y la otra es enganchándole a la víctima una línea energética que le succione su energía completamente. Esto prepara a la víctima para que sea mucho más vulnerable a los ataques psíquicos, dejándola completamente abierta a recibir la energía destructiva que le envía el mago.

Es necesario tener una foto o imagen de la víctima para poder visualizarla claramente. Esto es muy importante para hacer esta operación.

- 1) Ve a un estado de trance.
- 2) Comienza visualizándote a ti mismo extrayendo y desintegrando el aura de la víctima. Puedes visualizarse comiendo e ingiriendo su aura hasta que haya desaparecido completamente o extrayéndola de la víctima para luego insertarla en tu chakra sexual. Siempre debes absorber energía con tus chakras femeninos, ya que ellos absorben. Los chakras masculinos protegen la energía. Lo mejor es absorber esa energía dentro de los chakras inferiores.
- 3) Cuando el aura de la persona esté desintegrada y/o ingerida, visualiza cómo la víctima drena todas sus energías internas. La víctima debe cambiar el color de su energía, desde el blanco, hacia el gris y luego hacia el color negro. Esto indica que la fuerza de vida de la víctima ha sido completamente drenada.
- 4) Limpia tu aura y chakras profusamente después de cada trabajo para transformar la energía absorbida en tu beneficio personal.

Los cuatro pasos indicados deben hacerse con frecuencia, al menos 3-4 veces por semana e incluso más de una vez al día. Eventualmente verás el daño que se le está causando a la víctima.

Cuando esta magia haya hecho su trabajo, debilitando y mermando a la víctima, debemos continuar haciéndole trabajo de magia negra. Antes de cada operación de magia negra, hay que preparar el aura de la víctima con energía negra para que él / ella absorba la energía destructiva. Solo tienes que visualizar a la víctima con un aura negra y proceder a hacerle el trabajo.

No olvides limpiar tu aura y chakras profusamente.

Lo antes descrito es magia negra elemental. La mayoría puede hacerlo con una preparación básica en cuanto a la manipulación de energía y meditaciones de poder. Las técnicas más avanzadas involucran el trabajo con energía elemental y energía de muerte.

Uno tiene que ser muy adepto y experimentado para trabajar con energía de muerte porque puede ser peligroso. La fuerza de vida es reemplazada por la energía destructiva de los elementos o por energía de muerte.

LA ENERGÍA DE LAS ESTRELLAS

La energía de las estrellas puede utilizarse para amplificar atributos o cualidades personales, por ejemplo, para reforzar la auto-disciplina o para reforzar energías específicas que se usarán en ritual.

Si se absorbe la energía de Venus antes de hacer un hechizo de amor, ayudará enormemente en el resultado que deseamos obtener del hechizo. Es muy importante conocer la naturaleza de la(s) estrella(s) de las que pretendes invocar energía porque algunas estrellas, como Polaris y Caput Algol, son extremadamente destructivas y ha habido gente que se ha vuelto loca después de invocar sus energías.

Para poder absorber energías estelares de manera eficiente, uno debe tener experiencia en cuanto a la inhalación de energía. La Meditación Energética o Meditación de Energía nos da el entrenamiento sobre cómo hacerlo.

El ejercicio siguiente debe realizarse fuera de casa, en un lugar donde puedas ver la estrella claramente:

- 1) Relájate y ve a un trance.
- 2) Cierra tus ojos y di el nombre de la estrella varias veces mientras la visualizas (pueden verse fotos de estrellas escribiendo su nombre en google o yahoo, bajo “imágenes”).
- 3) Continúa repitiendo el nombre de la estrella, en voz alta o mentalmente, varias veces e intenta “sentir” a la estrella. Debes comenzar a sentir su energía.
- 4) Ahora carga tu aura con esa energía hasta que todo tu ser esté brillante. Esto lo hacemos con visualización. Luego inhala la energía de la tierra a través de tus pies y llena todo tu ser con ella.
- 5) Ahora ponte de pie debajo de la estrella y visualiza una línea de energía de aproximadamente 30 centímetros de anchura, que se extiende desde tu aura y se conecta con la estrella.
- 6) Comienza a inhalar la energía de la estrella.

7) Con cada inhalación, visualiza la energía estelar saturando y expandiendo tu aura con su color. La energía de cada estrella tiene un color específico de acuerdo a los atributos de la estrella. Puedes programar la energía con afirmaciones mientras la inhalas: “Estoy inhalando la energía verde de Venus, que me está brindando mucha libertad y dinero fácil, de manera armoniosa y feliz, y ese dinero es todo mío para tenerlo y gastarlo como yo lo desee.”

8) Visualiza todo tu ser saturándose con la energía verde durante cada inhalación. Visualiza cómo el color verde se va poniendo más vibrante y poderoso.

Aquí tienes una guía sobre el color de las estrellas:

Rojo: Energía marciana, rabia, violencia, pura lujuria.

Azul: Paz, calma, espiritualidad.

Amarillo: Mente e intelecto.

Naranja: Creatividad.

Consejos:

Puedes usar un cristal que absorba y almacene energías de las estrellas para ser usadas posteriormente en un ritual o cuando las necesites. Pon el cristal en la palma de tu mano debajo de la estrella e inhala la energía de la estrella a través de los chakras de tu mano, dejando que sólo la absorba el cristal. Solo visualiza la energía entrando en el cristal haciéndolo más brillante o intensificándose dentro del cristal. Cuando quieras absorber la energía almacenada en el cristal, solo toma el cristal en tu mano e inhala la energía a través de tu mano.

Visualiza la energía entrando en tu mano y extendiéndose por todo tu ser y tu aura. El cristal también puede colocarse sobre cualquier chakra que escojas para los efectos deseados. Solo inhala la energía.

Una variación de lo anterior, es programar el cristal para que absorba la energía estelar y dejarlo fuera de casa bajo la estrella todo el tiempo que la estrella sea visible y brillante. Solo enfoca tu voluntad en el cristal y dile que desees que absorba la energía de la estrella elegida. Repite el nombre de la estrella varias veces y proyecta la imagen de la estrella dentro de tu cristal usando tu tercer ojo.

También puedes absorber energía de constelaciones enteras. Esto debe hacerse poquito a poco hasta que te familiarices con las energías y sus efectos.

Una práctica avanzada consiste en absorber en tus chakras las energías de una estrella con la que estés familiarizado. No lo hagas a menos que realmente te sientas a gusto con los efectos y energías de la estrella. Solo inhala la energía. Debes estar familiarizado y tener experiencia con la técnica de Respiración con los Chakras. Lo mejor es trabajar con energías estelares que estén en armonía con el chakra con el que estés trabajando. El chakra y la estrella deben ser del mismo color.

También puedes hacer agua cargada con energía estelar. Usa un imán limpio, colócalo en el fondo de un contenedor de agua y prográmalo como lo hiciste con el cristal. El agua absorberá la energía, y al beber el agua, tu absorberás la energía. Esta puede ser una manera sencilla de aprender acerca de las energías de la estrella con la que deseas trabajar, antes de absorber seriamente sus energías.

A continuación, una lista de estrellas y sus energías. Para aprender más con relación a la época del año en que la estrella es visible y de cómo se ve la estrella o constelación, hay mucho material disponible en internet y en librerías locales bajo el tema de “astronomía”.

Las cuatro estrellas fijas más prominentes son:

Aldebaran, a 9 grados de Géminis.

Regulus, a 29 grados de Leo.

Antares, a 9 grados de Sagitario.

Formalhaut, a 3 grados de Piscis.

Estas estrellas también pueden ser prominentes en la magia.

A Aldebarán se le conoce como el “Guardián del Este”.

A Regulus se le conoce como el “Guardián del Norte”.

A Antares se le conoce como “Guardián del Oeste”.

A Formalhaut se le conoce como “Guardián del Sur”.

ALPHERATZ - (Sirra) (a 14 grados de Aries)

Libertad, amor por el movimiento, velocidad, intelecto, también puede indicar riquezas y honores. Fuerte motivación, intención y la habilidad de tomar acción. Reconocimiento del público y popularidad con las masas, fama. Naturaleza armoniosa, buena para las relaciones.

BATEN KAITOS (a 20 grados de Aries)

Migración forzada, accidentes, hundimiento de barcos.

MIRACH (a 0 grados de Tauro)

Felicidad en el matrimonio, artes, amor por la belleza, fuerte intuición, mente brillante, disposición creativa y generosa. Para hacer amigos fácilmente e inspirar a otros. Otorga belleza, amor por el hogar, mente brillante, matrimonio afortunado.

HAMAL (a 6 grados de Tauro)

Independencia y fuerte voluntad. Habilidades de liderazgo. Crueldad y crimen premeditado.

ALMACH (Alamack) (a 14 grados de Tauro)

Influencia popular, uno le cae bien a la gente y se reciben beneficios de otros. Posición prominente, posible fama. Habilidad artística.

CAPUT ALGOL (a 25 grados de Tauro)

Esta es una de las estrellas del zodiaco más violentas. Su energía es muy negativa y destructiva y absorberla puede causar locura permanente.

ALCYONE - LAS PLEYADES (a 29 grados de Tauro)

Esta es una mala estrella. Muy mala para la vista y puede indicar ceguera. También trae sufrimiento y otorga algo por lo que llorar. Puede otorgar una percepción aguda y una naturaleza severa para juzgar. Fuerte amor por la naturaleza, ambición, posibles heridas en el rostro, eminencia.

HYADES (a 5 grados de Géminis)

Otorga un fuerte impulso sexual, avaricia, naturaleza excesiva e indulgencias exageradas. Explotar a otros. Puede indicar un tremendo éxito en la vida. La falta de control y los malos hábitos pueden causar la perdición. Altos niveles de energía con mucha habilidad para lo militar.

OJO DEL TORO DEL NORTE, EPSILON TAURI (a 7 grados de Géminis)

Otorga talento artístico, habilidad para escribir, popularidad, habilidad científica y para lo oculto. Se le encuentra en las cartas astrales de los astrólogos. Puede aportar grandes contribuciones en sus áreas de actividad.

ALDEBARAN (a 9 grados de Géminis)

Guardián del Este

Gobierna las manos y los dedos. Tendencia a la neumonía. Posible muerte violenta. Alta energía y ambición. Puede atraer enemigos peligrosos. Esta es una estrella de guerra y combate.

RIGEL (a 16 grados de Géminis)

Riquezas duraderas, honores y preferencias. Buena para carreras militares. Gente ambiciosa y trabajadora. Buena habilidad mecánica. Habilidad para enseñar, la persona es algo convencional. Gran preferencia en lo militar y eclesiástico si hace conjunción en el medio cielo. Esta gente puede mantenerse en el tope siempre y cuando mantengan sus esfuerzos.

BELLATRIX (a 20 grados de Géminis)

Honores militares y otros honores que terminan en desastre. Mala para la vista. Habilidad para tomar decisiones rápidas y dar opiniones. Beligerancia, naturaleza aventurera y atrevida. Domina las estafas y las falsificaciones.

CAPELLA (a 21 grados de Géminis)

Curiosidad, mente aguda, amor por aprender e investigar. Indica honores marciales o eclesiásticos, así como riquezas que con frecuencia son seguidas por el despilfarro, llevando a la disolución. Naturaleza poco usual y excéntrica.

ALNILAM (a 23 grados de Géminis)

Concede honores.

POLARIS (a 28 grados de Géminis)

Poderes espirituales y obtención de mucho respeto por medio de esos poderes. Posible enfermedad y aflicción. Los legados pueden encontrar problemas e infortunio. Buenos instintos y habilidad para encontrar nuestro propio camino.

BETELGEUSE (a 28 grados de Géminis)

Esta es una de las estrellas fijas más afortunadas y con frecuencia se le ve en las cartas astrales de aquellos que han alcanzado el mayor éxito. Riquezas, honores, fama y éxito. Gran suerte en la vida. Esta es la estrella de Satán.

SIRIUS (ALPHA CANIS MAJOR) GRAN ESTRELLA DEL CANINO DE ORIÓN (a 13 grados de Cáncer)

Altas posiciones en el gobierno, honores, fama. Peligro y violencia. Peligro que viene de los caninos.

CASTOR (a 20 grados de Cáncer)

Violencia, fama repentina seguida por prisión o desgracia. Debilidad en los ojos, heridas en el rostro. De buenas maneras, fuertes principios.

POLLUX (a 23 grados de Cáncer)

Habilidad atlética, buena para los artistas marciales, boxeadores, luchadores y guerreros. Mala para la vista, con posibles heridas en los ojos y en el rostro. Conexiones con venenos, honores seguidos por desgracia. Posible encarcelamiento, naturaleza esquemática, cruel e ingeniosa.

PROCYON (a 25 grados de Cáncer)

Gobierna a los caninos, pero sus mordidas son peligrosas. Logros alcanzados por medio del esfuerzo personal. Peligro proveniente de líquidos, venenos y gases. Celoso, peleón y de fuerte voluntad. Lleva las ideas a la acción.

PRAESEPE (a 7 grados en Leo)

Mala para la vista. Pérdidas que provienen de otros. Aventurero, brutalidad, perversidad y temeridad.

ALPHARD (a 26 grados en Leo)

Falta de control, violencia, falta de ética, sujeto a encarcelamiento y tragedia. Conexión con venenos y toxinas. Esta es otra estrella muy desafortunada que puede verse frecuentemente en las cartas astrales de criminales y asesinos en serie.

REGULUS (a 29 grados en Leo)

Guardián del Norte

Habilidad astrológica, independiente y lleno de vida. Capacidad destructora, honores militares. Poder, éxito y habilidad de liderazgo. Posible caída desastrosa de posiciones prominentes.

ZOSMA (a 9 grados de Virgo)

Victimización, infelicidad, sufrimiento, sujeto a la desventaja y al abuso. Esta estrella está fuertemente conectada con sufrimiento y victimización.

DENEBOLA (a 21 grados en Virgo)

Honores y riqueza, impulsividad, desgracia, arrepentimientos, infortunios que vienen por medio de fuerzas naturales.

VINDEMIATRIX (a 9 grados en Libra)

Falsedad, problemas en la columna, deshonestidad. Pérdida de socio. Problemas y pérdidas a través de mujeres (Bill Clinton es un ejemplo perfecto aquí). Esta estrella es otra influencia negativa.

ALGORAB (a 13 grados de Libra)

Uno que es destructivo, malévolo y mentiroso. Hombre de negocios o político retorcido. Centrado en sí mismo, carismático y astuto. Tergiversación.

SPICA (a 23 grados de Libra)

Riquezas y honores, fama y fortuna, otorga habilidad para las ciencias, arte, escritura, música, creatividad y habilidades sociales. Gran benefactor para cualquier planeta con que haga conjunción. Debido a sus energías benéficas, Spica fue escogida como una influencia prominente cuando se diseñó la ciudad de Washington DC.

ARCTURUS (a 23 grados de Libra)

Renombre por medio de la propia determinación, fortuna por medio de los viajes, éxito perdurable, carácter fuerte.

PRINCEPS (a dos grados de Escorpio)

Mente inteligente, buena para las investigaciones.

ALPHECCA (a 11 grados de Escorpio)

Artístico, talento para la poesía, lo oculto y la habilidad para curar. Éxito en el comercio. Habilidad de liderazgo, tendencia a ser solitario.

SOUTH SCALE (a 14 grados de Escorpio)

Malevolencia, enfermedad, mentira, peligro que proviene de venenos, violencia, mala salud.

NORTH SCALE (a 18 grados de Escorpio)

Honor, distinción, ambición. Buena fortuna.

UNUKALHAI (a 21 grados de Escorpio)

Esta estrella indica pérdida en algún área, tanto natalmente como en predicción, aunque la pérdida no es siempre negativa en cuanto a la predicción. Perversiones, falta de auto control y peligro proveniente de venenos. Esta es una estrella de la muerte.

ANTARES (a 9 grados de Sagitario)

Guardián del Oeste, impulsivo, cabezadura, terco, con coraje, eventos impredecibles, vida turbulenta, pérdida de éxito por culpa de uno mismo. Marcial, puede traer honor y favores, bueno para los militares. Esta es la estrella del guerrero.

LESATH (a 23 grados en Sagitario)

Franco, honesto, perverso, se asocia con ácidos y con peligro.

ACULEUS (a 25 grados en Sagitario)

Problemas de la vista, habilidad de liderazgo, propenso a ataques mentales, verbales o espirituales. Víctima de los chismes.

ACUMEN (a 27 grados en Sagitario)

En el peor de los casos, estas personas pueden resultar agotadas por la vida misma y sentir que nada les importa. Desgracias, problemas legales, encarcelamiento.

WEGA (a 27 grados en Sagitario)

Talentos ocultos, fama y riquezas. Idealista, refinado y esperanzado. Pretensioso y artístico.

DENEB (a 19 grados en Capricornio)

Bueno para los militares, guerreros exitosos, habilidad de comando. Benevolencia.

TEREBELLUM (A 24 grados en Capricornio)

Avaro, intrigante, astuto. Fortuna con culpa y mala reputación.

ALTAIR (A 1 grado en Acuario)

Astucia, confianza, tenacidad, riqueza súbita, posición de gran comando, peligro que viene de los reptiles, aventurero, le gusta tomar riesgos.

GIEDI (a 2 grados en Acuario)

Beneficios. Sacrificios hechos, eventos extraños que llegan a nuestra vida. Susplicia y desconfianza.

ARMUS (a 11 grados en Acuario)

Irritante, inestable, despreciable y malicioso.

DENEB ALGEDI (a 23 grados en Acuario)

Alegría y tristeza. Vida y muerte, siempre al borde. Vida de cambios, confiable, justo, conocimiento de la naturaleza humana.

FORMALHAUT (a 3 grados de Piscis)

Guardián del Sur

Efecto variable para bien o para mal. Afortunado y poderoso. Grandes aprendizajes, nombre inmortal. Mucho trabajo duro. Incrementa y amplifica cualquier cosa con la que haga conjunción.

DENEB ADIGE (a 4 grados de Piscis)

Mente inteligente e ingeniosa. Puede hacer dinero por medio de las artes y las ciencias. Psíquico, idealista, persona que cae bien.

ACHERNAR (a 15 grados de Piscis)

Honores reales, éxito en cargos públicos, filosófico, paciente, inclinado a la religión.

MARKAB (a 23 grados de Piscis)

Peligro que proviene del fuego, fiebre, cortes, estallidos. Puede dar buena fortuna, buena para la naturaleza espiritual y para la mente. Por lo general no lleva a cabo sus ambiciones.

SCHEAT (a 28 grados en Piscis)

Infortunios extremos, suicida, ahogamiento, homicidio, ganancias rápidas, pérdida de amistades, naturaleza impredecible, proclive a fantasear.

HIPNOSIS

Con relación a la hipnosis:

Todos tenemos un lado derecho y un lado izquierdo en nuestro cerebro. El lado izquierdo del cerebro es nuestra mente consciente que usamos a diario para tomar decisiones conscientes y usar la lógica. Este es el lado masculino activo del cerebro. El lado pasivo es el lado derecho del cerebro. Este es el lado femenino receptivo. El lado derecho del cerebro es altamente sugestionable y es el lado al que accedemos durante la meditación y la hipnosis.

Para acceder al lado derecho pasivo, el lado izquierdo activo debe estar “apagado”.

Esto es una analogía como cuando apagamos la electricidad en una casa o edificio para poder acceder al cableado. Si la electricidad no se apaga, ocurrirá un choque que impedirá acceder a cualquier cable. La mente trabaja de la misma manera.

Cuanto más apagado esté el lado izquierdo activo, más profundo será el trance y el lado derecho pasivo se volverá más receptivo.

Para hipnotizarte a ti mismo de manera efectiva debes estar en un profundo estado de trance. Para hipnotizar a otra persona, debes poner a la persona en un trance profundo, cuanto más profundo, mejor.

Para hipnotizar a alguien, el operador debe establecer algún tipo de compenetración con el sujeto.

La gente altamente sugestionable, impresionable e ingenua son los mejores sujetos. Es difícil trabajar con los que son nerviosos, cínicos, y se sienten incómodos con la idea de ser hipnotizados. La CIA y otros profesionales poco éticos usan barbitúricos para someter a los sujetos que oponen resistencia. Usan la cantidad justa como para que la mente aún siga siendo receptiva a la sugestión. Si se aplican muchos barbitúricos, la sesión resultará inútil.

El éxito de la sesión depende del escalón en que se encuentre la mente en lo que respecta a la sugestión. Problemas crónicos y de larga data, impedimentos enraizados profundamente y bloqueos mentales requieren de muchas sesiones para lograr superarlos.

Las sugerencias y afirmaciones deben repetirse una y otra vez para romper con las paredes en la mente. Con la hipnosis, el operador está en control. Si se trata de un operador profesional, la extensión de este control hará que el sujeto vuelque toda su vida sobre el operador, que podrá ordenarle que haga cualquier cosa. Existen numerosos reportes de psiquiatras que han sometido a sus pacientes y han tenido sexo con ellos. Durante la sesión, se le dijo al paciente que no recordaría el incidente al despertar. Esto es un ejemplo común. Cuando uno permite que otro nos hipnotice, uno está literalmente poniendo toda nuestra vida en sus manos y, con cada sesión, uno va quedando más y más bajo el control del operador.

Para evitar que cualquier otra persona pueda hipnotizarte, debes programar tu mente para que nunca puedas ser hipnotizado por otro. Esto crea un bloqueo. Se sabe que los hipnotistas ponen sus propios bloqueos en las mentes de sus sujetos. Algunos les han puesto varios. El más común es el caso del sujeto que experimenta amnesia total en lo que se refiere a la sesión. Otros bloqueos que usan los hipnotistas poco éticos son, por ejemplo, que el sujeto no pueda ser hipnotizado por nadie más que el operador. Esto se ha planteado en tribunales, en casos donde el operador utilizó el bloqueo de la amnesia para cometer crímenes. La mente humana puede programarse para experimentar amnesia en una situación determinada.

TRANCE

Para determinar la profundidad de un trance:

Durante un estado de trance liviano:

- El sujeto está físicamente relajado.
- Puede que los párpados del sujeto ondeen o se tuerzan un poco.
- Es posible que los sonidos le resulten dolorosos.

Durante un estado de trance de liviano a medio:

- El sujeto siente las piernas pesadas.
- La respiración del sujeto es más lenta y profunda.
- Hay una sensación intensa de relajación profunda (el sujeto no tiene ganas de moverse, hablar o pensar).
- El sujeto se siente separado de lo que le rodea.

Durante un estado de trance medio:

- El sujeto está consciente del trance, pero no puede describirlo.
- El sujeto experimenta un estado sugestivo. Por ejemplo, el operador le sugiere que tiene una hormiga caminándole por el brazo y el sujeto puede sentir la hormiga como si en realidad estuviera allí, o el operador le sugiere que hay humo en la habitación y el sujeto puede olerlo, a pesar de que no hay ningún humo.
- Catalepsia: Esta condición se caracteriza por la ausencia de respuesta ante estímulos externos acompañada de rigidez muscular, de manera que las extremidades se mantienen en la posición en que se encuentren.

Estado de trance profundo o sonámbulo:

- El sujeto puede abrir los ojos sin que ello afecte el trance.

- Mirada fija y dilatación de las pupilas cuando se abren los ojos.
- Amnesia total.
- Amnesia sistemática post hipnosis.
- Movimiento descontrolado de los globos oculares.
- Sensación de ligereza, como de estar flotando, cayendo o balanceándose.
- El sujeto experimenta una distorsión en los sonidos.
- El sujeto puede controlar sus funciones corporales involuntarias (presión sanguínea, velocidad de los latidos del corazón).
- El sujeto recuerda memorias perdidas.
- El sujeto puede experimentar regresión.
- Alucinaciones visuales.
- Alucinaciones auditivas.
- Anestesia total.

Métodos para probar la profundidad del trance:

El operador debe establecer la profundidad del trance para poder mantenerse en control de la sesión. Esto se hace probando cómo responde el sujeto a las sugerencias del operador. El método más común es donde el operador le dice al sujeto que él (ella) no puede mover su brazo. Por ejemplo: "Tu brazo está pegado a la silla, no puedes levantarlo, y a la cuenta de cinco, quiero que intentes levantarlo". Si el sujeto ha cooperado se dará cuenta de que cuanto más intente levantar el brazo, más pegado lo sentirá a la silla.

El operador entonces cuenta hasta cinco, diciendo, después de cada número: "Tu brazo está pegado a la silla."

Al llegar al número cinco, si el sujeto no puede mover el brazo, significa que está en trance. Si el sujeto puede mover su brazo es porque no ha aceptado la sugerencia. Entonces el operador debe comenzar todo desde el principio y explicarle al sujeto que no puede hacer nada si el sujeto no coopera.

Siempre es importante asegurarse que el sujeto confía en el operador.

El siguiente paso es donde el operador profundiza el trance y vuelve a chequear para ver qué tan profundamente ha ido el sujeto. El operador le dice al sujeto que le dará una palmada en la mano y entonces sentirá un incremento en el adormecimiento y la pérdida de sensación en esa mano. Luego de unos minutos de palmadas, el operador puede pinchar la palma de la mano del sujeto y hacer lo mismo en la otra palma, a la que no le había dado ninguna palmada y le pregunta al sujeto si puede sentir alguna diferencia.

Si el sujeto responde que sí puede sentir una diferencia, quiere decir que se ha llegado a un trance más profundo, si dice que no, el operador le explicará al sujeto que necesita trabajar más para profundizar el trance. Harán falta más sesiones para llevar al sujeto más y más profundamente.

En el siguiente paso, el operador chequea si el sujeto ha llegado a una etapa más profunda. Si el sujeto ha avanzado hasta esta etapa, el sujeto experimentará amnesia. El operador le dice al sujeto que imagine que está de pie frente a un pizarrón con un trozo de tiza y que escribe tres palabras en el pizarrón.

“Ahora quiero que con la tiza escribas estas tres palabras en el pizarrón: Primero: árbol, segundo: grama y tercero: nube. Levanta el brazo cuando hayas terminado de escribir las tres palabras”.

Cuando el sujeto indica que ha escrito las palabras, el operador le dice que hay un borrador en el borde del pizarrón, y le dice: “Quiero que tomes el borrador y borres las palabras “árbol” y “grama”, dejando solamente la palabra “nube”. Mientras borras las palabras, también quiero que las borres de tu mente, de manera que lo único en que puedes pensar ahora es “nube”, “nube”. Ahora vas a entrar en un sueño más y más profundo. Estás en un sueño muy profundo y todo lo que puedes pensar es la palabra “nube”. Ahora dime ¿cuáles eran las tres palabras que escribiste en el pizarrón?” Si el sujeto puede recordar las tres palabras, es porque aún no ha alcanzado la etapa amnésica del trance. Si no recuerda las otras dos palabras quiere decir que ha logrado llegar a este estado de trance profundo.

Entonces el operador debe decirle: “Cuando cuente hasta tres, recordarás las tres palabras y me las repetirás.” Entonces el sujeto debe ser capaz de recordar las palabras y repetirlas.

Para poder colocar al sujeto en esta etapa de trance, la próxima vez que el operador lo hipnotice debe decirle al sujeto, antes de sacarlo del trance: “De ahora en adelante, cada vez que te ponga en trance, y cuando cuente hasta diez, habrás llegado al mismo nivel de profundidad de trance en el que estás ahora.”

Entonces el operador sacará al sujeto del trance: “Ahora voy a contar hasta cinco. Cuando llegue a cinco estarás completamente despierto y te sentirás bien y revitalizado.”

AUTO-HIPNOSIS

Para la auto-hipnosis necesitas entrar tú mismo en un trance profundo. Lo que sigue es un extracto del libro “Tratado de Proyección Astral”, por Robert Bruce:

“Cómo entrar en un trance:

Relájate y calma tu mente concentrándote en tu respiración. Imagina que estás bajando por una escalera en medio de la oscuridad. No visualices la escalera, solo imagina que puedes sentir cómo descienes. Con cada exhalación, siéntete descendiendo uno o dos escalones. Al inhalar, siéntete como que te quedas quieto, fijo en la escalera, sin descender.

Lo que buscamos es un efecto mental como de estar “cayendo”. Esto cambia el nivel de las ondas cerebrales desde el nivel “despierto” (Beta) hasta el nivel “dormido” (Alfa) o hasta el nivel de “dormido profundamente” (Theta). Una vez que tu nivel de actividad cerebral haya llegado a Alfa entrarás en trance.

Continúa haciendo el ejercicio durante el tiempo que te sea necesario. El tiempo que toma entrar en trance varía dependiendo de tu experiencia practicando la relajación profunda y la calma mental.

Nota: Detén el ejercicio cuando llegues a sentirte pesado. Si no te gusta la escalera, imagina que estás en un ascensor, siéntete caer con cada exhalación y mantente quieto con cada inhalación. Como he señalado, necesitas un efecto mental de “estar cayendo” para reducir el nivel de actividad de tus ondas cerebrales. Este efecto mental de “caída” combinado con una profunda relajación y calma mental, hará que entres en estado de trance. Siéntete libre de usar cualquier escenario con que estés familiarizado para lograr alcanzar la sensación de “profundidad” del trance.

Cómo se siente estar en trance: Todo se siente más tranquilo y como si estuvieras en un lugar mucho más grande. Se siente como un ligero zumbido en el cuerpo. Todo se siente diferente. Es como si pusieras tu cabeza dentro de una caja de cartón, puedes sentir que la atmósfera cambia. Es como si todo se volviera un poco borroso. Cuando estamos en trance, cualquier sonido agudo es doloroso.

Trance Profundo: El nivel de trance que consigas depende en gran medida de tu nivel de relajación, de tus habilidades de concentración y de tu

voluntad. Para entrar en un trance más profundo, como el nivel Theta o más, debes concentrarte mucho más y durante más tiempo en la sensación mental de caída junto con tu respiración.

El primer nivel de trance, cuando te sientes muy pesado, es suficientemente profundo para la proyección astral. Te recomiendo ampliamente que no te obligues ni te fuerces a llegar más allá de un trance ligero hasta que tengas bastante experiencia con el estado de trance.

¿Cómo saber si estás entrando en trance profundo?

Existen cuatro síntomas muy evidentes:

- 1) Hay una sensación incómoda de frío, pero no te hace temblar, junto con una pérdida sostenida de calor corporal.
- 2) Mentalmente, te sentirás extraño y todo se sentirá extremadamente leeeennnttttoooo. El proceso de tus pensamientos se ralentizará como si te hubieran dado un analgésico fuerte.
- 3) Te sentirás como separado de tu cuerpo, como si estuvieras flotando, y todo te parecerá estar muy lejos.
- 4) Total parálisis física.

Nota: Si experimentas estos cuatro síntomas TODOS A LA VEZ, quiere decir que estás entrando en un trance profundo. No confundas la ligera sensación de flotar que se siente a veces durante un trance liviano, como por ejemplo, a medida que tu cuerpo astral se separa de ti, o la leve pérdida de calor corporal a consecuencia de estar sentado y quiero durante largo rato, o una parálisis leve, como la sensación de pesadez durante un trance profundo. La sensación de un trance profundo es bastante incómoda e inconfundible.

Es muy difícil entrar en un estado de trance profundo porque necesitas una relajación muy desarrollada, habilidades de concentración y estados de trance, además de mucha, pero mucha voluntad y energía mental.

No caerás en un trance profundo accidentalmente. Si te preocupa sentir que estás yendo a niveles demasiado profundos, recuerda que TU PUEDES salirte del trance en cualquier momento. Concentra TODA TU VOLUNTAD en mover tus dedos de manos y pies. Cuando puedas mover al menos uno, flexiona tus manos, mueve tus brazos, sacude tu cabeza, como si reanimaras tu cuerpo. Levántate y camina alrededor por unos minutos.

No debería ser difícil llegar a un estado de trance profundo si practicas estos ejercicios de forma sistemática.

Expansión de la Energía Corporal.

Luego de entrar en trance, en algún momento sentirás una leve parálisis. Esta sensación pronto se verá acompañada de una vibración penetrante y una sensación de zumbido en todo tu cuerpo. También puede que te sientas hinchado y enorme. La parálisis, junto con las vibraciones y la sensación de ser enorme son síntomas de que la energía corporal se está expandiendo y de que el cuerpo astral se está soltando.

Esto forma parte del proceso normal que ocurre mientras dormimos. El cuerpo energético se expande y se abre para acumular y almacenar energía. Durante este proceso, el cuerpo astral vaga libremente, ligeramente separado del cuerpo físico.”

(Fin de la cita)

Hay personas que usan un grabador con cintas que contienen instrucciones para llevar al sujeto al estado de trance. La desventaja es que, cuando estamos en un estado de trance profundo, los sonidos pueden resultar dolorosos y sacudir el sistema nervioso. Sin embargo, cada uno de nosotros es individual y cada quien debe experimentar para encontrar el método que mejor le acomode, porque lo que funciona para una persona puede no funcionar para otra.

Mientras estamos en trance profundo, es posible regresar a una vida pasada. Esto lo hacemos atravesando una puerta o “portal” mentalmente.

El estado de trance profundo es el momento para hacer repetidas afirmaciones a ti mismo para programar tu mente. La auto-hipnosis se parece mucho a hipnotizar a otros, con una excepción: Tu mismo te haces las frases y sugerencias. De nuevo, pueden ser necesarias varias sesiones.

Sal del trance tu mismo gradual y lentamente, como lo harías si estuvieses regresando del astral.

HIPNOTIZANDO A OTROS

Es importante leer todos los artículos aquí contenidos con relación a la hipnosis para que sepas lo que estás haciendo antes de hipnotizar a otra persona. Para hipnotizar a otro de manera efectiva, esa persona debe estar completa y profundamente relajada.

La persona debe estar sentada en una posición reclinada. Si la persona se acuesta es muy posible que se quede dormida.

Tu debes permanecer calmado y en control todo el tiempo.

Comienza llevando al sujeto a través de una relajación corporal total. Comienza con los pies, haz que el sujeto los tense y los relaje, luego los tobillos, pantorrillas, rodillas, y así sucesivamente, hasta llegar a la cara y cabeza del sujeto.

Cuando el sujeto esté totalmente relajado, pídele que recuerde algún evento feliz que haya tenido en su pasado. Pregúntale sobre el evento, dónde pasó, quién estaba allí, cómo se sintió, qué había en el lugar donde ocurrió el evento, etc. Esto se hace para activar el lado derecho intuitivo del cerebro del sujeto y la memoria subconsciente.

Una vez hecho todo lo anterior, dile al sujeto que vas a hacer una cuenta regresiva del diez al uno y que, con cada número, el sujeto se relajará más y más.

“Diez: Ahora estás más y más relajado”

“Nueve: Estás entrando más y más profundamente en una total relajación.”

“Ocho: Tu cuerpo está totalmente relajado, apenas puedes sentir tu cuerpo.”

“Siete: Estás completamente relajado y te sientes totalmente en paz.”

“Seis: Con cada exhalación, te relajas más y más.”

“Cinco: Estamos yendo al nivel de relajación más profundo.”

“Cuatro: Relájate, tres, dos, uno.”

En este punto, debes determinar la profundidad del trance. Si la hipnosis es algo nuevo para el sujeto, por lo general se necesitan más sesiones antes de que pueda entrar en un trance profundo.

Para profundizar el trance, vuelve a la cuenta regresiva y dile al sujeto:

“Diez: Ahora estás todavía más y más relajado que antes.”

“Nueve: Estás descendiendo y bajando más y más profundamente.”

“Ocho: Tu cuerpo está total y completamente relajado.”

“Siete: Con cada exhalación, te relajas más y más.”

“Seis: Vamos descendiendo más y más hacia un nivel de relajación más y más profundo.”

“Cinco, cuatro, relájate, tres, dos, uno.”

En este punto, otra vez debes determinar la profundidad del trance. Si el sujeto es nuevo en hipnosis por lo general hacen falta más sesiones antes de que pueda entrar en un trance profundo.

Debes repetir los pasos anteriores si el sujeto aún no ha llegado al nivel de trance deseado.

Aquí es donde programarás la mente del sujeto. Di frases cortas y directas que involucren algún área o problema específico. Trabaja solamente con un problema en cada sesión y asegúrate de que el problema se ha resuelto antes de pasar a otro problema.

Todas las frases debes hacerlas en tiempo presente, porque las palabras en tiempo futuro nunca llegan y la mente no entiende el tiempo futuro.

Ejemplos:

Para atraer riqueza:

“Estás atrayendo más y más dinero...tu vida está llena de riquezas y tienes todo lo que quieres (frases similares para el dinero).”

Para curación:

Haz que el sujeto visualice una esfera de luz brillante como el Sol. Dile al sujeto que visualice esa luz en la parte enferma de su cuerpo. “La luz es energía sanadora, que está curando tu (parte enferma del cuerpo)”.

Dile al sujeto: “Visualiza una esfera de luz brillante como el Sol ¿Puedes ver la esfera?. El sujeto debe decir que “sí”.

“Quiero que coloques la esfera de luz en tu (parte enferma del cuerpo).”

“Rodea completamente tu (parte enferma del cuerpo), siente la tibia energía de sanación curando tu (parte enferma del cuerpo).”

Continúa guiando al sujeto a través de este proceso de sanación. Puede que haya que repetir el proceso varias veces, sobre todo si se trata de un problema crónico.

Para hacer una regresión:

Pon al sujeto en un trance profundo y dile: “Voy a contar del 10 al 1. Con cada número, entrarás en un estado de relajación más y más profundo. Cuando llegue al Uno estarás de pie frente a una puerta.”

Comienza lentamente con la cuenta regresiva, y al llegar al Uno, dices:

“Ahora estás de pie frente a una puerta cerrada y ahora voy a contar otra vez del 10 al 1, y cuando llegue al Uno, quiero que tomes el perno de la puerta y la abras.” “.....3, 2, 1”

Ahora, pregúntale al sujeto si ha abierto la puerta. Si no lo ha hecho es porque no está en un trance lo suficientemente profundo para que la sesión sea eficaz. Puedes hacer dos cosas, puedes llevarlo más profundamente o puedes sacar al sujeto del trance y terminar la sesión, para continuar en una subsiguiente sesión.

Si el sujeto abrió la puerta, dile: “Ahora quiero que atraveses la puerta. Ahora estás en una vida anterior. Mira a tu alrededor, ¿qué ves? ¿en qué fecha estamos? ¿quién eres tú?”

Continúa guiando al sujeto a través de la experiencia.

Cuando estés listo para sacar al sujeto del trance, di: “Ahora voy a contar del 1 al 5, y a la cuenta de cinco abrirás los ojos.”

Si quieres borrar la mente del sujeto, de manera que no recuerde nada de la sesión, asegúrate de decirle que, cuando abra los ojos, no recordará nada y que su último recuerdo será cuando cruzó la puerta (o lo que sea que haya sucedido antes de la sesión).

En las sesiones profesionales de hipnosis, con frecuencia es necesario borrar la mente del sujeto para que no pueda recordar ningún evento traumático que haya vivido o visto durante la regresión.

La hipnosis es útil en muchas áreas. Puede usarse para fortalecer la concentración, mejorar la inteligencia y la memoria, liberarnos de fobias y de malos hábitos, reemplazándolos por buenos hábitos, etc.

HIPNOSIS DE PODER

La hipnosis de poder es una forma de auto-hipnosis extremadamente eficiente. Con la auto-hipnosis convencional, uno entra en trance y hace repetidas afirmaciones para modificar nuestra conducta. Con la hipnosis de poder, uno inhala la energía de un color específico que se corresponda con la meta deseada. Los resultados son mucho más potentes que con la autohipnosis convencional. En la hipnosis de poder, trabajamos con nuestra aura.

Ejemplos de hipnosis de poder:

Digamos que quieres atraer dinero:

Respira el color verde tal y como lo harías en la Meditación de Energía, es decir, desde todos los ángulos de tu cuerpo al mismo tiempo. Respira un color verde rico, brillante y vibrante. Esto debe hacerse durante un trance tan profundo como sea posible. Mientras inhalas el color verde, aumentando la luminosidad de tu aura con ese color, afirma:

“Estoy inhalando una energía poderosa que está atrayendo hacia mí mucho dinero, de manera fácil, gratuita y muy positiva. Este dinero es gratuito y es todo mío.”

Repite la afirmación varias veces con toda tu intención mientras inhalas el color verde. Verde es el color de Venus y del chakra del corazón, que gobierna el dinero. Esto de verdad que funciona, pero debe hacerse con frecuencia para que el dinero siga llegando.

Al terminar, inhala varias veces una luz blanca y vibrante para balancear tu aura.

Ahora, digamos que lo que quieres es perder peso:

Debes usar el color azul cielo para acelerar tu metabolismo y afirmar: “Estoy inhalando energía azul que está acelerando mi metabolismo de manera saludable y que me hace perder el exceso de grasa en mi cuerpo.”

Debes repetir la afirmación varias veces, de 5 a 10, y continuar inhalando la energía azul. Debes hacerlo diariamente hasta ver resultados y repetir el procedimiento cuando sea necesario.

Asegúrate siempre de afirmar de manera “positiva” o “saludable”, porque los trabajos de la mente siempre toman la ruta más rápida y sencilla, y no deseas ponerte flaco porque has contraído una enfermedad, tampoco querrás obtener dinero proveniente del cobro de un seguro por la pérdida de un ser querido.

Asegúrate de cubrir todos los flancos cuando trabajes con tu mente.

TECNOLOGÍA BIOELÉCTRICA Y LAS ARTES NEGRAS DEL HIPNOTISMO

Todos tenemos un campo electromagnético alrededor de nuestro cuerpo. Es lo que conocemos como el “Aura”. Nuestros pensamientos y la actividad de nuestro cerebro forman un circuito dentro de nuestra aura. Como los pensamientos y la actividad cerebral son impulsos eléctricos, pueden decodificarse y leerse. Esto lo saben muy bien los poderosos del mundo y con tecnología computarizada avanzada ellos pueden descifrar los pensamientos de una persona y recibir esos pensamientos dentro de un aparato especial. Lo que se recibe se parece mucho a las señales de satélite que se forman en nuestra pantalla de televisión.

También existen microchips que pueden usarse como implantes a lo largo de ciertos caminos neurales para enviar impulsos eléctricos al cerebro, estimulando así ciertos pensamientos, creencias, o para implantar ciertos recuerdos. Aunque esta tecnología aún tiene mucho que avanzar, hoy en día existen máquinas capaces de leer los pensamientos que, como todas las cosas, serán perfeccionadas con el tiempo. Se coloca un pequeño aparato dentro de la piel del sujeto en determinados puntos donde pueden leerse las señales bioeléctricas, entonces pueden ser decodificadas y leídas fácilmente con computadoras especiales.

Durante los años '70 los poderosos del mundo hicieron grandes avances en la tecnología del control de la mente. La hipnosis tiene muchas aplicaciones positivas, como para curar y romper con ciertos hábitos. La mayoría de los hipnotistas “profesionales” concuerdan en que, cuando una persona está en trance hipnótico, el sujeto nunca actuará en contra de su voluntad ni realizará actos que estén en contra de su propia naturaleza. Esto, en realidad, es pura mierda, porque la verdad es que un operador entrenado puede obligar al sujeto a hacer cualquier cosa que el operador le ordene hacer.

El 20% de la población está compuesta por sujetos perfectos para ser sometidos a hipnosis. Más allá de la inteligencia media, la existencia de un amigo imaginario durante la niñez, una fuerte tendencia a soñar despierto y fantasear, junto con el deseo de obedecer, es lo que hace un candidato perfecto.

En las artes negras del hipnotismo, el hipnotista y el sujeto forman una relación de amo / esclavo. El sujeto debe ser aislado de familia y amigos y

pasar mucho tiempo a solas con el operador, durante el cual se establece una relación estrecha o entendimiento entre ellos, como sucede con experimentos del gobierno y algunas veces entre dos personas que están en prisión. Un entendimiento / relación es muy importante para establecer la obediencia y la confianza. El operador debe aparentar que es bueno para escuchar y mostrar un supuesto genuino interés en el sujeto. Así se logra que el sujeto se sienta a gusto con el operador y se abra con él (ella).

La primera inducción hipnótica es la más importante, porque es la que penetra en la mente del sujeto y le abre la puerta al hipnotista. Cuando la persona se encuentra en estado Alfa, su mente lógica está inactiva y entonces la persona está abierta a toda clase de sugerencias. El operador le sugiere al sujeto que estará más profundamente hipnotizado cada vez que el operador le de la “clave de inducción”. Esta clave pueden ser unas palabras o una señal.

Cada sesión induce un estado hipnótico profundo donde el sujeto queda completamente bajo el total control del operador. A medida que los trances se hacen más profundos, el sujeto pierde más y más poder frente al operador.

La amnesia artificial (conocida como “lavado de la mente”) es inducida por el operador sugiriéndole al sujeto que no tendrá ningún conocimiento consciente de lo que ocurrió durante la sesión (no recordará nada), pero también hay otras sugerencias importantes, donde el sujeto, de ninguna manera podrá ser hipnotizado por ninguna otra persona, y que, por tanto, el sujeto, en caso de que otro intente hipnotizarlo, actuará igual que si estuviera perfectamente despierto, es decir, no responderá a la hipnosis.

Una vez que el sujeto puede ser hipnotizado fácilmente por su operador, la mente y la personalidad del sujeto pueden condicionarse. Con frecuencia, los amigos de la niñez son extensiones de nuestra propia personalidad, especialmente en aquellos niños de carácter débil que no se defenderán si son atacados o abusados. Es en estos casos que el amigo imaginario actúa como defensor y se pone furioso, mientras que el niño, de por sí, no puede hacerlo. Por lo general, en estos casos, existe un pariente abusivo, contra quien se dirigen los pensamientos y acciones del amigo imaginario.

Durante la fase de condicionamiento inicial de la sesión, el operador regresa al sujeto a su niñez. La regresión juega una parte importante para establecer control sobre el sujeto. Un operador que trabaje para el gobierno para producir espías, buscará al amigo imaginario más agresivo con la finalidad de dividir/separar la personalidad del sujeto artificialmente. Los

aspectos más agresivos de la personalidad son ideales para destruir todas las inhibiciones.

La separación artificial de la personalidad ocurre cuando el amigo imaginario es “sacado” fuera del sujeto y entonces el sujeto se convierte en el amigo imaginario en el momento preciso.

Con frecuencia, el amigo imaginario emerge a través de uno de los chakras del sujeto. El operador le informa al sujeto que su amigo imaginario vendrá a través de su estómago, su tercer ojo, su garganta, etc. Al sujeto se le vuelve a repetir que no recordará nada de la sesión ni de la personalidad que emergió de él (ella).

En casos de la vida real, la personalidad emergente más fuerte es condicionada por medio de la programación y sugestión de ser hostil hasta llegar a la raíz de la personalidad original del sujeto.

Esta personalidad agresiva, en casi todos los casos, es más fuerte y puede soportar mayores abusos. Los poderosos del mundo usan a estos sujetos como espías robóticos. Se les instila una extensa programación en la personalidad agresiva de manera que jamás divulguen cierta información, aún bajo tortura. La personalidad raíz, que no recordará nada de la experiencia, es con frecuencia la que soporta la tortura sistemática, sin tener ninguna memoria o recuerdo de la información que el interrogador intenta forzarle a revelar.

A través de repetidas sesiones, la personalidad agresiva sale más y más a relucir, y se vuelve mucho más fuerte, separándose completamente de la personalidad raíz.

Como al sujeto se le ha programado para no recordar, no sabe nada, solamente tiene vacíos en el tiempo y piezas perdidas en la memoria.

Otras sesiones de condicionamiento incluyen, mientras el sujeto está profundamente hipnotizado, llevar al sujeto a través de una experiencia completamente aborrecible a su naturaleza, donde es posible que el sujeto haga cosas que jamás haría conscientemente. El sujeto experimenta, tal cual, lo que dice el operador. Por medio de repetidas sesiones se superan todas las inhibiciones y la personalidad se moldea en cualquier cosa que el operador desee, por ejemplo, el sujeto es capaz de asesinar a CUALQUIERA sin dudar, o de hacer cualquier cosa que le ordene el operador.

Como todo, la programación repetida es instilada y mantenida en sesiones subsecuentes.

Puede inyectarse barbitúricos a un sujeto reacio, lo que doblegará su mente para que se abra a cualquier sugestión que el operador le quiera instilar. Esto se conoce como “Psicología Militar”.

Se sabe que Charles Manson consumía menos drogas y así estaba más en control y consciente que los otros miembros de su “familia”. Así es como controlaba a muchos sin que ellos se dieran cuenta.

La gente que consume drogas son extremadamente fáciles de controlar, tanto psíquicamente, como lo haría un mago experimentado, como estando interno en una clínica. Manson aprendió estos métodos cuando estuvo en prisión y los aplicó.

El consumo de drogas también crea “agujeros” en el aura protectora que entonces puede ser fácilmente manipulada por un adepto.

El tratamiento de electroshock lo que hace es destruir recuerdos y puede usarse para limpiar la mente por completo por parte de las agencias que forman parte y trabajan para los poderosos en el mundo. Entonces la mente es reprogramada y se le instilan creencias, ideas, patrones de pensamiento y hábitos, por lo general lo hacen induciendo el trance por medio de drogas hasta que la nueva personalidad toma posesión y ya las drogas no son necesarias. Esto es lo que se denomina “lavado de cerebro” y puede hacerse para conseguir cualquier propósito.

La mayoría de la gente no está consciente de lo que aquellos que tienen más conocimiento y control pueden hacerle a sus mentes. La auto-hipnosis es útil cuando se trata de que nosotros mismos programemos nuestras propias mentes. Podemos programar nuestras mente para que se resista ante cualquier influencia indeseada. Además, nadie será capaz de influenciarnos la mente y controlarnos de ninguna manera.

Referencia:

“Secreto, No lo Digas: La Enciclopedia del Hipnotismo”, por Carla Emery, ©1998

QUINTA PARTE:
MAGIA AVANZADA

PIROKINESIS

La pirokinesis es la habilidad de controlar, encender y extinguir fuego mediante el uso de nuestra mente.

Esto es peligroso. Uno debe ser adepto y muy experimentado en la manipulación y direccionamiento de la energía, ya que la falta de experiencia puede causar quemaduras peligrosas aunque tengas un aura poderosa. Es necesario tener un aura excepcionalmente poderosa para desarrollar la habilidad pirotécnica.

- 1) Comienza prendiendo una vela.
- 2) Para poder hacer esto de manera segura, primero debes ser adepto en apagar fuego antes de iniciarlo. Posiciona tus manos con las palmas mirándose una a otra, aproximadamente a 1,30 centímetros de distancia de cada lado de la llama de la vela y dirige tu energía a la llama, haciendo que, con tu voluntad, se apague. Esto es extremadamente avanzado y debes tener, como he dicho, un aura poderosa. Trata de concentrar energía negra entre tus palma, donde debe estar la llama.
- 3) Para encender la llama: Haz la Meditación de Calor y dirige la energía que produces a los chakras de tus manos.
- 4) Sopla para apagar la vela. Posiciona ambas manos con las palmas hacia adentro aproximadamente a 1,30 centímetros de distancia a cada lado del pabilo de la vela, que debe verse como un “ascua”, un remanente del fuego anterior.
- 5) Dirige energía desde los chakras de tus palmas, concentra un calor intenso en el ascua y usa tu voluntad para que se encienda. Trata de concentrarte en energía blanca y caliente entre tus palmas. Con la práctica, el ascua comenzará como a brillar y eventualmente, se encenderá.
- 6) Apaga la flama y concentra la energía entre tus palmas en el ascua del pabilo y dirige la energía para que vuelva a encender la llama. Con suficiente energía de los chakras de las palmas y con suficiente concentración, se volverá a encender.
- 7) A medida que avances, ve separando tus palmas más y más.

8) Cuando logres hacerlo con tus palmas separadas entre 60 y 90 centímetros, concéntrate en encender el pabito de la vela retirándole el ascua remanente. Enciende el pabito en frío.

Además de usar la energía de los chakras de tus palmas, estás usando los poderes de tu tercer ojo. El tercer ojo tiene una línea directa de energía con los ojos físicos, donde se proyecta la energía. Cuando seas adepto con los ejercicios mencionados, trata de usar tus manos menos y menos. De nuevo, es importante apagar los fuegos antes de aprender a encenderlos.

Expande tu aura para conectarla con la llama de la vela. La vela debe estar colocada a 30 centímetros, o menos, frente a ti. Conecta tu aura y apaga la llama.

Cuando seas adepto con esto, haz lo mismo para encender el ascua.

Cuando seas capaz de encender la llama de la vela con tan sólo tu aura, expande tu aura para conectarla con un objeto a 30 centímetros, o menos, frente a ti y proyecta el calor, como lo hiciste con tus palmas. A medida que avances, sigue alejando el objeto más y más.

En lugar de hacer solamente Meditación de Evasión, pueden usarse los ejercicios anteriores, ya que requieren de una concentración intensa e inquebrantable.

Lo que sigue es un extracto de “Iniciación en el Hermetismo” por Franz Bardon, y provee de excelente información y ejercicios para acumular, manipular y trabajar con el elemento fuego, lo que lleva a desarrollar la habilidad de pirokinesis:

“Siéntate como lo haces usualmente. Inhala a través de tus pulmones y tus poros y, con la ayuda de tu imaginación, haz entrar el elemento del fuego dentro de tu cuerpo. Estás inhalando el elemento fuego con la propiedad específica del calor y estás inhalando “inhalaciones vacías”. Si sientes que la temperatura de tu cuerpo parece estar elevada, quiere decir que ya hay una acumulación suficiente de este elemento, entonces, usando tu imaginación, deja que el elemento escape a través de tu plexo solar y siente que el elemento fuego se encuentra en la totalidad de la habitación donde te encuentras.

Mientras vacías tu cuerpo del elemento, debes sentir cómo va saliendo de tu cuerpo hasta vaciarse por completo y que el elemento acumulado se ha difundido dentro de toda la habitación, esto es similar al procedimiento que

seguiste al impregnar la habitación con poder vital. Repite esta acumulación y evacuación desde tu cuerpo varias veces para llenar la habitación con el elemento.

A medida que vacías tu cuerpo del elemento, debes sentir cómo el fuego se amasa dentro de la habitación y debes tener la sensación de que la habitación se vuelve muy caliente. Después de ejecutar este ejercicio repetidas veces dentro de la misma habitación, el calor se volverá real y cualquier persona que entre en esa habitación, ya sea entrenada en magia o no, debe sentir el calor. Un termómetro te puede indicar qué tanto has podido avanzar en la condensación, por medio de tu imaginación, del fuego, de manera que un calor materialmente perceptible puede producirse en la habitación.

El éxito de este ejercicio depende totalmente de tu voluntad y lo desarrollada que tengas la facultad de tu imaginación. Mientras practicas los ejercicios, no es absolutamente necesario crear una cantidad de calor físico capaz de ser medida con un termómetro, pero suponiendo que el mago tenga un auténtico interés en trabajar de esta manera más espectacular, el mago puede especializarse en ello con la ayuda de estas instrucciones. Sin embargo, un mago genuino no se sentirá satisfecho con un fenómeno tan insignificante y preferirá avanzar y desarrollarse más porque está firmemente convencido de que podrá obtener mucho más a medida que pasa el tiempo.

El ejercicio de proyectar el elemento fuera del cuerpo se ha realizado con éxito en cuanto el mago puede sentir el calor en la habitación. Una vez que ha llegado hasta ahí, tiene que dejar libre y desalojar el elemento acumulado dentro del infinito, es decir, de vuelta al universo, donde se disuelve de manera esférica en todas direcciones.

Una vez que la habitación esté cargada con el elemento, el mago puede salir de la habitación cuando lo desee sin necesidad de disolver el elemento. También puede confinar el elemento dentro de la habitación durante un tiempo. El éxito depende de su imaginación y de su voluntad.

Por otro lado, no es aconsejable dejar una habitación llena con un elemento durante mucho tiempo, porque los seres que pertenezcan a ese elemento gustan de hacer sus bromas en esa atmósfera, usualmente a costillas del maestro. Encontrarás más información sobre esto en el capítulo relacionado con el trabajo con fantasmas que pertenecen a ciertos elementos. En este punto, es necesario mencionar lo siguiente: Suponiendo que el mago realice este ejercicio en un espacio abierto, un espacio ilimitado, el mago tendrá

que asignarse a sí mismo un determinado espacio dentro del espacio abierto sin importar cuán grande sea el espacio abierto, y esto debe hacerlo con la ayuda de su imaginación. La imaginación no conoce ataduras, ni aquí ni allá. De la misma forma en que el estudiante hace este ejercicio con el elemento fuego, debe trabajar con los otros tres elementos; después del fuego, debe hacerlo con el aire, después con el agua y finalmente con la tierra. La terminación de los ejercicios depende del tiempo del estudiante y de las oportunidades que tenga.

Puede trabajar un día con un elemento y con otro elemento al día siguiente, y así sucesivamente, o puede acumular un elemento durante la mañana, el segundo elemento a mediodía, el tercer elemento al anochecer y el cuarto elemento la mañana siguiente.

Los estudiantes que tengan bastante tiempo a su disposición y suficiente voluntad pueden hacer los cuatro elementos por turnos.

Estos estudiantes progresarán muchísimo en el dominio de los elementos. Un estudiante capaz de controlar los cuatro elementos de esta manera, puede continuar.

El ejercicio previo ha enseñado al mago cómo acumular el elemento inhalado a través del plexo solar al espacio que le rodea. En el ejercicio siguiente aprenderá cómo emitir un elemento acumulado hacia el espacio, no solamente a través del plexo solar, sino a través de todo su cuerpo exhalando el elemento a través de todos sus poros, produciendo así una acumulación de elementos en el espacio.

Este ejercicio debe practicarse con todos los elementos. La disolución y esparcimiento dentro del universo debe realizarse exactamente de la misma manera como se ha descrito el ejercicio anterior. Tan pronto como el estudiante sea adepto también con este segundo ejercicio, procederá entonces a hacerlo no solo con todo su cuerpo, sino con partes de su cuerpo. Usualmente, las manos y los dedos se usan para hacer magia, así que el estudiante debe poner toda su atención en ellos. Debe acumular el elemento inhalando con los poros de una de sus manos, o de ambas, de tal manera que por medio de un simple movimiento de su mano, como si fuera un flash, sea capaz de emitir el elemento hacia el espacio seleccionado, impregnándolo con él de manera instantánea. La práctica repetida logrará la perfección de esta habilidad.

El estudiante debe practicar este ejercicio con todos los elementos y dominarlo. Entonces puede continuar.

Siéntate como lo haces usualmente. Inhala el elemento fuego con tus pulmones y con los poros de todo tu cuerpo y acumula el elemento hasta que tengas la sensación de calor. Ahora imagina que el elemento fuego acumulado forma una esfera de un diámetro de 10 - 20 centímetros en el plexo solar. Esta esfera comprimida debe ser tan ardiente y encendida como el sol.

Ahora imagina que la esfera sale del plexo solar y flota libremente en el aire.

Debe imaginarse el sol como un calor blanco, caliente y radiante. Continúa imaginándotelo así durante todo el tiempo que puedas. Si te acercas a la esfera con tus manos, debes sentir el calor radiando. Termina el ejercicio disolviendo la esfera lentamente en el universo o soplándola con un soplo explosivo hacia la nada. Debes familiarizarte con ambos métodos y debes hacer lo mismo con los elementos aire, agua y tierra. Para ayudar a tu imaginación con el elemento aire, dale un color azul cielo a medida que lo vas comprimiendo. Imaginar el agua se te hará mucho más fácil. Sin embargo, si tienes problemas con el elemento agua, imagínalo al principio como una esfera de hielo. Piensa en el elemento tierra como un bulto de arcilla.

Cuando hayas practicado este ejercicio con las cuatro esferas de elementos y hayas conseguido dominar los cuatro, procede a compactar los elementos en formas diferentes a una esfera, usando los mismos métodos.

Primero, usa formas simples como cubos, pirámides, conos, etc. El ejercicio habrá tenido éxito cuando logres condensar cualquier elemento que hayas acumulado en tu cuerpo en cualquier forma (cubo, pirámide, etc.) y proyectarlo hacia afuera.

Solamente cuando hayas dominado perfectamente todo lo anterior es que puedes comenzar con el siguiente ejercicio, que consiste en proyectar los elementos directamente desde el universo. Este ejercicio es como sigue:

Siéntate en tu posición asana, respirando calmadamente y sin ningún esfuerzo. Imagina que estás atrayendo el elemento fuego desde el espacio infinito, desde el universo, y con él, llena la habitación donde te encuentres. Imagina el universo con la forma de una enorme esfera desde la cual estás atrayendo el elemento fuego hacia todas las direcciones de tu habitación.

Recuerda que, como el elemento fuego proviene de una fuente primaria, es el elemento más etérico y sutil, y cuanto más lo atraigas hacia ti, se volverá

más denso, material y caliente. Debes sentir el calor en tu cuerpo durante este ejercicio. Cuanto más se condense, acumule y comprima el elemento en la habitación, mayor será el calor. En realidad debes tener la sensación de estar dentro de un horno.

Ahora, disuelve el elemento dentro del infinito con tu voluntad y con tu imaginación.”

(Fin de la cita)

TELEKINESIS

La Telekinesis es la habilidad de mover objetos con la mente, por medio de la concentración. Esta es una habilidad muy avanzada y necesitarás un aura muy poderosa. Todos tenemos esta habilidad, pero debido a los siglos de supresión cristiana de los poderes de nuestras mentes, se ha convertido en una parte dormida del cerebro. Como cuando se aprenden habilidades gimnásticas, a medida que lo vamos practicando, será más y más sencillo, pero se necesita paciencia y dedicación.

Todo lo que existe en la Tierra contiene un campo energético, o aura, incluso los objetos inanimados tienen aura.

Cuando hacemos telekinesis, tenemos que conectar nuestra aura con el aura del objeto que intentas mover. La fuerza de tu aura determinará tu éxito. Los siguientes ejercicios resultan efectivo para desarrollar la telekinesis. Debes tener experiencia con la manipulación de energía y tener fuertes los chakras de tus manos. Para trabajar con esto debes dominar la Meditación Base y la Meditación de los Chakras de las Manos.

Es mejor hacer este ejercicio después de haber realizado meditación de poder, que es cuando tu aura está fuerte.

1) Para comenzar, suspende un péndulo frente a ti. Puede ser cualquier objeto, un lápiz pequeño o una esfera liviana, como de ping-pong. Cualquier cosa pequeña, liviana y que se sienta pareja funcionará. Debes tenerla frente a ti, preferiblemente sobre una mesa donde puedas sentarte y relajarte. Cuelga el péndulo de manera tal que nada pueda tocarlo, ni siquiera tu, y pueda moverse fácil y libremente.

2) Coloca tus manos como a 3 centímetros a cada lado del péndulo, con tus palmas mirando al péndulo. Dirige energía a través de los chakras de tus palmas.

3) Ahora, trata de empujar y jalar el péndulo. Verás tu aura empujando y jalando el péndulo. Una mano empuja, mientras la otra jala. Visualiza tu aura conectándose con el aura del péndulo. No muevas tus manos.

Cuando puedas mover el péndulo ve separando tus manos más y más.

El siguiente paso es mover el péndulo usando la energía de la punta de tus dedos. Al principio, trata de empujar el péndulo con la energía de la punta de tus dedos. La clave es continuar separando tus dedos del péndulo.

El siguiente paso, que es extremadamente avanzado, es comenzar a usar los poderes de tu tercer ojo y mover objetos conectando tu aura con la del objeto y ordenándoles que se muevan. No te vayas a sentir frustrado, porque esto requiere de una concentración intensa, una mente y aura fuertes, pero con suficiente paciencia y práctica, lo conseguirás.

Aprenderás a usar esta parte de tu cerebro y a fortalecerla (se te hará más y más fácil), las primeras veces son las más difíciles. Puede tomar varias sesiones, incluso semanas, pero no es imposible.

Aquí tienes algunos consejos prácticos:

Definitivamente, resulta de ayuda poder ver auras. Cuando abrimos nuestro tercer ojo desarrollamos esa habilidad, pero debemos aprender a usar esta habilidad para “ver”. Una analogía es el atletismo. Si uno tiene la fuerza y la flexibilidad, el potencial está allí, todo lo que hay que hacer son los movimientos para familiarizarse con ellos y entrenar esos movimientos en la memoria muscular. Lo mismo sucede con el entrenamiento de la mente.

Comienza con objetos livianos, como cristales de cuarzo. Estos cristales son muy buenos para practicar, siempre que sean pequeños y livianos, ya que estos cristales, por sí mismos, tienen un aura fuerte.

Es mejor practicar telekinesis después de hacer meditación de poder, cuando nuestra energía está más radiante.

Como cualquier otra habilidad, la telekinesis debe trabajarse a diario hasta dominarla. Pueden ir usándose objetos más y más pesados a medida que alcanzamos el dominio. Yo he tenido éxito con el método que acabo de explicar.

HECHIZOS PARA PROVOCAR LA MUERTE

Si tienes un artículo personal del agresor, eso te ayudará.

- 1) Construye una efigie o muñeco usando el artículo que tengas.
- 2) Ve al cementerio y recoge algo de tierra.
- 3) Necesitas ventilar dentro del muñeco, visualizando a la víctima, todo el odio que te sea posible sentir, especialmente mientras construyes el muñeco. Aquí es imperativo mantenerse enfocado y con toda la intención. Trata de hacerlo durante luna menguante. Es buen momento cuando la luna esté en escorpio o en capricornio.
- 4) Construye una pequeña caja. Puede ser de cartón.
- 5) Enciende una vela negra y concéntrate intensamente en la muerte y destrucción del enemigo. NO PERMITAS QUE NADIE TE MOLESTE NI TE HAGA PERDER EL ENFOQUE!
- 6) Coloca el muñeco dentro de la caja.
- 7) Entiérralo, dentro de la caja, usando la tierra del cementerio.
- 8) Guarda un poco de tierra para después.
- 9) Saca la caja fuera de tu casa o llévala a tu patio trasero y entiérrala, poniendo el remanente de tierra antes guardada, encima de la caja, “sabiendo, estando totalmente consciente” de que la víctima encontrará su muerte.
- 10) Una vez hecho esto, olvídate del hechizo, olvídate del enemigo, ya que pensarlo interferirá con el trabajo.

PARA MATAR USANDO EL AURA:

El mejor momento para hacer este trabajo es cuando la víctima está dormida. Coloca un aura negra alrededor de la persona, ya que esto preparará su aura para que absorba la energía destructiva.

Luego de hacer esto, puedes ventilar tu odio. Asegúrate de visualizar una y otra y otra vez, con sentimiento, exactamente cómo es que quieres que muera esa persona. Afirma: “Estoy colocando una poderosa aura de destrucción alrededor de (nombre de la víctima), que está trabajando constantemente para matarlo(la).”

El mejor momento para comenzar este trabajo es en martes o sábado, durante el cuarto menguante.

Asegúrate de limpiar tu aura y chakras después de cada trabajo.

Puedes hacer esto después de haber hecho el ritual anterior con el muñeco y repetirlo cada noche durante el ciclo de luna menguante hasta que la víctima encuentre su muerte.

FORMAS DE PENSAMIENTO AVANZADAS

Hay que darle al elemental una forma que se corresponda con el deseo que uno desea conseguir. La forma debe de crearse con una intensa imaginación. Puedes darle la forma de una esfera.

Dale un nombre a la forma de pensamiento. Debe ser un nombre único e inusual porque con tan sólo mencionar el nombre, ya sea en voz alta o mentalmente, inmediatamente llamará a la forma de pensamiento y, obviamente, no quieres que otras personas lo llamen sin querer porque le has puesto un nombre común (por ejemplo, Jorge, Alicia). Tiene que ser un nombre que nadie más que tú sea capaz de repetir.

Debes imprimirle a la forma de pensamiento cuál es la tarea que deseas que ella lleve a cabo. Esto debes hacerlo con autoridad y una fuerte voluntad, con deseo.

Para trabajar con formas de pensamiento avanzadas, debes ser específico en cuanto al tiempo que tiene la forma de pensamiento para completar la tarea. ¿Es por un tiempo ilimitado? o ¿Tiene un límite de tiempo para completar la tarea?

El procedimiento es como sigue:

- 1) Ve a un trance medio e imagínate en un océano universal de luz. El blanco es para todo propósito, pero puedes usar colores.
- 2) Usa esta luz para crear una enorme esfera de luz, comprimiéndola y acumulando más y más luz dentro de ella hasta que la esfera tenga un radio aproximado de 30-50 centímetros. La esfera debe ser como un sol radiante y brillante.
- 3) Ahora, llena la forma de pensamiento con lo que deseas que haga. Tienes que sentir ese deseo fuertemente y sentirlo profundamente mientras haces tus afirmaciones. Estas afirmaciones deben ser una frase repetida, corta y precisa, directo al grano.
- 4) Dale un nombre a la forma de pensamiento y repite su nombre varias veces.

5) Una vez que le hayas dicho cuánto tiempo tiene para ejecutar la orden, el mago le ordena al elemental que se disuelva y que regrese al océano de luz una vez que haya cumplido con su tarea. En el mundo de la magia, esto quiere decir que el elemental tiene un lapso de tiempo entre su nacimiento y su muerte después de concluir su tarea, igual que cualquier humano tiene un destino en su vida.

6) Inhala y entonces exhala con un golpe fuerte de aire, enviando a la esfera a cumplir su tarea.

7) Ahora debes olvidarte de la forma de pensamiento y de su tarea. Déjala hacer su trabajo.

Un elemental no conoce tiempo ni espacio. Usar energía externa es importante en trabajos de magia negra lo mismo que en trabajos donde tu tienes que estar completamente desapegado de la forma de pensamiento. Es lo contrario de lo que hacemos cuando creamos formas simples de pensamiento, en cuyo caso, usamos nuestra energía interior para crearlas.

“El elemental puede trabajar independientemente en la esfera mental y no será restringida de ninguna manera por la mente del mago. Ahora y de nuevo, es aconsejable recargar al elemental para darle un poder mayor de expansión. Esto lo hacemos llamando al elemental, por su nombre, e infusionándole nueva acumulación de energía, haciéndolo más dinámico, y volviendo a enviarlo de nuevo a continuar con su tarea.

En cuanto el elemental haya cumplido con la tarea, se disolverá por sí solo en el océano de luz. Este ejemplo debe ser suficiente para que el mago tenga una regla de conducta sobre cómo crear elementales.”

Lo anterior es importante. Debes ordenarle al elemental que se disuelva. Más adelante, con formas de pensamiento mucho más avanzadas, el elemental se convertirá en una poderosa entidad por sí misma y volverá para dañarte si no tienes cuidado en disolverla.

“En contraste con los pensamientos que viven en sus propias formas en la esfera mental o espiritual, los elementales son entidades con cierto grado de inteligencia que ha sido creada deliberadamente por el mago. Estos elementales son capaces de llevar a cabo ciertas tareas en el plano mental y, obviamente, deben verse como sirvientes del mago, a quien son obedientes. Por medio de la creación de elementales, el mago puede conseguir cualquier cosa en el plano mental sin ningún tipo de

discriminación de su parte ni de parte de una esfera extraña. Solamente voy a dar algunos pocos ejemplos porque la variedad es enorme.

Con la ayuda de elementales, el mago puede influenciar la mente de cualquier otra persona, puede fortalecer o debilitar las facultades mentales e intelectuales de otro a persona, puede protegerse a sí mismo o a otros contra influencias extrañas, puede convertir amistades en enemistades o viceversa, puede producir una atmósfera favorable al asociarse con otras personas y puede poner a cualquiera bajo su control. Un hombre de negocios puede aumentar su número de clientes, y los elementales puede serle útiles de muchas otras maneras.

Un auténtico mago siempre buscará inspiración en intenciones buenas y nobles y mantendrá motivos altruistas en su mente, si su meta es llegar a la más alta madurez en los niveles de magia.” (1)

Referencia:

¹ Iniciación al Hermetismo, por Franz Bardon © 1956

CREANDO UNA FORMA DE PENSAMIENTO CON EL ELEMENTO FUEGO

Obviamente, esto puede ser peligroso. Debes ser adepto en el mantenimiento y control del elemento fuego. Fuera de control, esta entidad puede causar incendios descontrolados y es algo con lo que nunca se debe de jugar.

Asegúrate de leer el capítulo anterior, sobre formas de pensamiento avanzadas, antes de intentar esto.

También debes ser adepto en la creación y control de elementales básicos avanzados antes de trabajar un elemental con fuego.

- 1) Ve a un trance y visualízate en medio del fuego. Siente el calor y escucha el siseo y el sonido de las llamas, siente como quema.
- 2) Ahora, comienza a recoger y condensar ese fuego en una esfera frente a ti. Cuanto más fuego direcciones hacia el interior de la esfera, se volverá más densa, material y más caliente. Debes sentir el calor mientras haces esto. Cuanto más comprimas y condenses el fuego, mayor será el calor. Deberías sentir literalmente que estás dentro de un horno. También puedes darle a la esfera de fuego cualquier otra forma que desees. La forma debe corresponderse con el trabajo que hará el elemental.
- 3) Ahora llena la esfera con lo que deseas que haga. Debes desear con fuerza y sentirlo profundamente mientras haces tus afirmaciones. Las afirmaciones deben ser una frase repetida, precisa y directa al grano.
- 4) Como cualquier otro incendiario, la forma de fuego quemará con el fuego más grande que pueda crear. Debes ordenarle al elemental que, al terminar con la misión, se disuelva con el fuego que el mismo crea.
- 5) Dale un nombre al elemental y repite ese nombre varias veces.
- 6) Inhala, y al exhalar, hazlo con fuerza en un soplo que enviará a la esfera hacia el cumplimiento de su misión.
- 7) Ahora olvida al elemental y la misión asignada. Deja que haga el trabajo.

Los usos para una forma de pensamiento de fuego son, obviamente, los relacionados con incendiar alguna cosa. He notado que, cuando uno trabaja con magia de fuego, uno brilla con un aura cálida o siente calor cuando la entidad está haciendo su trabajo.

La esfera de fuego puede direccionarse hacia el interior del cuerpo de un enemigo cuando hacemos trabajo de magia negra. Estos métodos eran utilizados por las Logias Satánicas Alemanas durante los años '20 y '39 para eliminar enemigos en la forma de un sacrificio psíquico. Si la víctima no es adepta con el fuego, su sangre hervirá literalmente. El resultado será un ataque cardíaco, muerte por causas naturales.